

সেভাগী  
লৈনা পৰেং

OL, I INU

K9:1



( I )

সেঙ্গাগী  
“লৈনা পরেং”

( কবিতা ৪০ )

\* \* \*

হেকচরে

লোংজরে লৈজরে

খনজরে নিংজরে রাবিরে

হরাঙজরে পামজরে লেপচরে ওইজরে

ত্কচরে সেঙ্গাগী, “লৈনা পরেং,” পেনজরে।



স্বত পূরমক সেঙ্গাগীনি।

ফোংজবী—

সেরাম্ মণিলৈমা দেবী,  
নোংমৈবুঙ লৈকাই,  
ইম্কাং।

মথুম মৈকুপা—

আৰ, কে, নোঙ।

ব্লোক শাব:—অঙোম তোম্বা [এটি]।

অহানবা কোংবা—জুলাই, ১৯৬৯ ইং  
কপী ১০০০ অমা তনি।

মমল—লুপা ১৫০

## ‘ধন্যবাদ’

শ্রীসেরাম ঈজিজিৎ সিংহনা উবা সেক্সাগী, “লৈনা পরেং”,  
কোবা শৈরেং লাউরিক পারে। উরিবা নহা অসি চহী য়ান্না  
নৌরি। মন্তনা লাউরিক অসিস্থ মহাকী পুলীগী অহানবা শৈদয়ি।  
লাউরিক অসিদা মহাকী শৈরেং কয়ামরুম চোইজাইনরবা লৈখল  
কয়গী লৈনাশিং পরেং লেংশিনবত্তম চেকশিন্না লেংশিন্নি। কবি  
নহা অসিগী অহানবা খুখা ওউবনা চীংমাইদগী ইমাই পাখোরা  
লমকাং য়ান্না চেহুরকপা ঈহৌগুম উঙাঙ ডাওবা ইফা কাদোক-  
পস্থ য়াওদবা নত্তে। অহুব্ব ঈচেলনা লেপত্রবদি তম্পাক  
য়োরকপদা চীঙ-লেয়া কজরবা মপুক তল্পবা তুরেলগী ঈচেলগুম  
নিংখিজরবা শৈরেং কয়াম্ মতুংদা নহা অসিদগী আশা তৌরি।  
কবি নহা অসিনা মরমাইগী ওউবা তোপতোপা রাখল, তোপ  
তোপা শৈলীদা মাগী শৈরেংসিং অসি পুখোক্রা। শৈরেং উবগী  
হোজকী অনোবা ঈচেল অসিদা কজনা লুপশিনাখবনা কবি  
নহা অসিনা ছন্দগী অকা অপুনবদগী লাপ্পা চেহোক্রগা হার-  
নিংবা রাইহ পুস্তমক মনিং তয়া হায়নবা হোৎনৈ। অহমকপু  
মাগী নিপালত্তবা লৈনা ‘পুলী’ হায়বা শৈরেংদি হৌবদগী লোউবা  
কাওবা অমুপ্রাসকা ঈরোঈননা চেলি ; পাবদা তাবদা লুঙাইহাল্ল।  
কবি নহা অসিনা য়ান্না রানা খিজরবা লৈনা খয়গী পরেং মৈতৈ  
সাহিত্য লাউরেকী ইমাগী উক্তা ছকনি পুজরক্রিবা অসি পলেয়া  
লৎনননা লৌশিনবিপস্থ। মৈতৈ কবিশিংগী মরক্তা চংজনিংদনা  
খাঙগী নাটৈ কাঙহনা মূনা য়েংলক্রিবা নহা অসিব ঐনা হয়াওনা,  
রংশিনা অমস্থং তরান্না ওক্রি।

ইতি—

তাং ৭। ৭। ৬৯ ইং

শ্রীবীলবীর শাস্ত্রী।

ইক্ষাল, মণিপুর।

## ‘বা-খরা’

শ্রীমান সেরাম উল্লেখিত সিংহনা ইবা সেল্লাগী, “লৈনা  
পরেং” কোবা শৈরেং নিফু পুনবা লাউরিক মচা অসি মৈতৈ  
সাহিত্যগী লৈকোলদা অনৌবা খুদোল অমনি।

শৈরেংশিং অসি নহা ওইরিবা শৈরেংবগী পুন্নিংদা নৌ-  
হৌনা করা লাকপা ঈগোদা ইথোকপা লোউবনি অমন্তুং  
লোউননা ফোংলকপনি। মরম অসিনা কাব্য শাস্ত্রগী চাং  
য়েংবদা রস, ছন্দ অমদি রাঠৈ লৈতেংনচিংবদা মখল মথেলগী  
স্নাতকপা মঙং উবন্তু ওইথোকপা নন্তে, মশানা তাবনি। অল্পম  
ওইনমক অরাবগী চৈথেং কংবদগী লমজ্জেনা মঙং কজদনা  
লমথুং কিরাল থেংলবদি, মঙোন্দা মায় পাকপগী মনা পৌবজম  
তৌরকপা খবক অসি উবদা শৈশকপবু খাগৎতত্তনা তুমিরা  
লৈথোকপা ওমদে।

লমকাংলবা অমদি ঈরৈঈথিল কলবা তাইব’ লহীনি।  
লহী অসিদা চংপগী ময়াউদা লুপা ওইতুনন্তু লাউরিক মচা  
অসিবু খোউদানা পাবিরবদি কালবা খরদি কংগজ হায়না আশা  
তোই।

উতি—

শ্রীহজারীময়ুম গোকুলানন্দ শর্মা

প্রধানাচার্য,

তাং ৪। ৭। ৬৯ ঙ  
রাংখৈ, খাজপাংমপাল।

রাংখৈ রাষ্ট্রভাষা, মহাবিদ্যালয়,  
উম্ফাল।

## ফোংদাকনিংবা ঝারোল খরা

“লৈনা পরেং” কোঁবা ত্রীসেরাম ইন্দ্রজীৎ সিংহগী শৈরেং  
লাইরিকঅসি পারে। লেখক শৈরেংশিং অসি অনৌবা রাউলগী  
কিদম লোনবা হোংনবগী মমি লাইরিক অসিদা উৎলি।

মুংশিংনব শিংলবদি উননা লেংদবা হোনত্রা? পাম্বু  
-পামজরবদি শিজ্জংলগা থুংলোয়রকনি। কনাগুহশিংনা হায়নৈ,  
কবি ওউবগী গুণদি পীথোরকপনি। মসিসু চুমদবা নস্তে, পীথো-  
রকপদা হোংনবসু খরা চংদবা যাদে।

লেখক অসিগী ভোপ ভোপা মত অমা লাইরিক অসিদগী  
উবা কংই। মমি অমসু তারি। নোংমা নত্রগা নোংমা হোং-  
নবা অমসুং চেকশিনবদগী কারবা যাবা কিরেপ অমদি লেখক  
অসিগী ওউরকবিগনি। অরোয়বা ওউন', লাইরিক অসি পাবা য়ারে;  
লেখক অমা হেনগৎলকপনা মণিপুরী সাহিত্যগী পুঁকৈগী লৈচলনি।  
লাইবক খীবা অমনা, হোজিকী সজাজদা শৈরেংগী লাইরিক  
পাবীনবা রাংলিবা অসিনি।

কলেজ সিংহ

উফাল,

জেনেয়েল সেক্রেটারী,

তাং ৮ জুলাই ৬৯ ইং।

মণিপুর নহারোল সাহিত্য সভা।

## বাহ্যোদোক

(১) লাইরিকী মণ্ড :— ইজরিবা লাইরিক সেল্লাগী, “লৈনা পরেং” হায়বা অসি হৈথোই শিংথোইবগী মণ্ডদা পু-থোকচবা নংচদে, অমুম করিগুয়া কগজ খনজবা রাখলগী লমজীং পাইথেনা সংসার অমমুং সমাজদা তৌরি থোৎলিবা থোদোক -মুংদোক কয়াবু অশয়া অমদি অচয়া মণ্ডদা য়াগগজ খনজগুনা লানথোকচবনি ।

লাইরিক অসিগী পান্দমদি চাকখৎক্লিব মৈবু মুংলবা ঘীল্লী মল্লত স্রাং হৈথবগুম মীওইবা সমাজদা বিজ্ঞানগী এটোম বোমন-চিংবগী মৈরিগী মৈশা খাননবা কোইচেল চেগরবা মতমসিদা স্রিংশি জোপ অমমুং ওইরবমু হৈথজনিংহুনা, রাখলগী মঙাল অমদি থম্মোইগী শক্তিবু অভয়া উপাইনা চিংথোকচহুনা ময়ামগী মাংদা খেনজবনি ।

“সেল্লা”, হায়বা মিং অসি অশয়া অমদি খুংলোয়গদবা মণ্ড ওইননবা লোজবনি, হৌজিকী মতমদা ডাবদা, ইবদা, চাবদা, থবক পুন্নমক্ত অমনা চামাগী মল্লৎ লিনবা য়াবা মণ্ড পুথোককরবনি হায়না হোৎননরিবা মরকসিদা করিগুয়া ওমজবমু য়েংবদদি য়েংলমগে রাখলনা লমজিংহুনা চৎচবনি ।

“লৈনা পরেং”, ঝপিপুৰী সাহিত্যগী মাংলমচৎকী ভাবকী মজু ইল্লা শৈরেংবু লৈয়াংগা চাংদম্লে ; ইজরিবা শৈরেং থরাস



লৈয়াংগী গুণ চেনকাৎথিরোই খনজহুনা “লৈয়াং পরেং”গী মহন্ত  
 “লৈনা পরেং” হায়না খোনজবগা লোয়ননা, ময়ামগী গুৰুশমদা  
 নহানঙদগী শিবিরকুবা কামিনী, কুশুম, কুন্দানচিংবগী পরেং-  
 শিংগী মরক্ত মনম রাওজবসু অনোবা মথলগী পরেংনি খনবিহুনা  
 রাংলেন মিৎকুপমন্তং খোনবিরবদি, খম্মোইনা পেনজগনি ।

[ ২ ] খংহনজবা — লাউরিক অসিব মীরক তিলহননিংবনা  
 সাহিত্যগী মাঠৈকদ, হোৎনজখি লৈজবা শক্তিনা ; মহুগী মথক্ত  
 মরুপ মৈনম অচৌবী, পেচিময়ুম কোকঙাং সিংহ [ “লিক্কাং  
 পরেং” ইবা ] অমসুং উয়াহা সেরাম বসন্তনচিংবনা পাংকম  
 খোকপা মঙদা মতেং পাংবিরকউ ।

মতুংদা, য়েংহনজকউ মতিক চারবা গুয়া খ্রীনীলবীর শাস্ত্রী,  
 খ্রীগোকুলানন্দ শৰ্ম্মা লোয়ননা “মণিপুর নহারোল সাহিত্য  
 সভাগী” জে: সে: খ্রীকলেঙ্গ সিংহদা, চেল্লোৰু মত অমমম ইবি-  
 রকবসু হায়জকবদা হরাও হরাওনা পীবিরক্তুদা অটববু খোনা  
 পীবিরকউ ।

লৈনা পরেং অসিব থিজ-খোৎচহুনা ময়ামদা হুকচনবগী  
 খনজরিবা সেল্লাবু হুং-পালগী মতেং পীবিরকপশিংবু খাগৎচরি ।

কবিত: ৪০ অসিদা ভক্তি, শ্রেম, কামনচিংবগী মরমদা ভাবনা  
 শাজখোৎচহুনা লেংশনজবনি, ম’সগী মতুংদা লৈনা “২০ গুৰা  
 শতাব্দীগী কবি”; “ইখোহু ইখোনি’ হায়বা অসি মথংখিৎনা

“সীমান্ত পত্রিকা”গী জুন তাং ১৫, ২২ ; ১৯৬৯ ইংগী চেকোংদা কোংজ্ঞে অহুগী মথক্ত অভোপ্লা লৈনা থরসু মেগাজিন থরদসু ফোংজ্ঞবনি ।

লাইরিক অসিগী মমুংদা বনান, অমসুং রাইহে রাতাদা অশোউ-অঙাম রাওরম্নোই হারুডমদে, পাবিরিবশিংনা তাকপি-তিকপিরকপা পুন্নমক খোইদানা লোজ্ঞতনা মথংগী থুংনমশিংদা চুমখোকচগনি ; স্বাইদগী মরুওউনঃ থম্বহননিংজবদি “লৈনা পরেং” নি হারুবা অসিনি ।

অরোইবদা, লাইরিক নমকম, উতেং পাংবিথিবশিং অমদি মসিবু পাবিরিবশিংদা অইবনা মতম পুন্নমক্ত উতেং পাংবিনবা হারুজরি ।

অইবা ।

তাং ৯ । ৭ । '৬৯ ইং  
ইফাল ।

# হিরন্ম লাম্বাই

হিরন্ম

লাম্বাই

১।	'নহা'	—	১
২।	'মাস্তানিদা নঃ'	—	২
৩।	'ঐগী মঙঃ'	—	৩
৪।	'নৌকাল' (অনৌবা কাল)	—	৪
৫।	'লোৎখো চৎখো'	—	৫
৬।	'নহারোল'লক্ত' (নহারোল মরক্ত)	—	৭
৭।	'পুন্নিং'লা' [পুন্নিংগী আলা]	—	৮
৮।	'পুলি'	—	১০
৯।	'মীঙট'খর '[মীঙটবগী ঐখর]	—	১১
১০।	'য়েংল্লরবা তাইবং'	—	১৩
১১।	'ঐখর অমন্তনি'	—	১৪
১২।	'খরা হে'	—	১৫
১৩।	'মুমপাঙ্কবদা খুদোল'	—	১৬
১৪।	'খোনা'	—	১৭
১৫।	'অচোবা ওটনিংবা'	—	১৮
১৬।	'পুলিগী লম্বী'	—	২০
১৭।	'করম্মা লাম্বোক্তনি	—	২৪
১৮।	'খবক'	—	২৫

# X

১৯।	‘জীব মীওউবা’	—	২৭
২০।	‘ব্রজাগী মংলাউ’	—	২৮
২১।	‘মুপী’	—	৩১
২২।	‘ভেগ্না মন্স্যোং খোনখিবা’	—	৩২
২৩।	‘ওইয়কদোরিবা’	—	৩৪
২৪।	‘সংসারগী খুৎশেম’	—	৩৫
২৫।	‘মুংশিবা’	—	৩৬
২৬।	‘অতনবা’	—	৩৮
২৭।	‘করম্মা মিৎসেংনো’	—	৪০
২৮।	‘ককঙাওনবা’	—	৪২
২৯।	‘আঃ ও!’	—	৪৪
৩০।	‘মীওউবা’	—	৪৫
৩১।	‘কালগী শাবী’নো’ [...শাবী শানো]		৪৭
৩২।	‘পীরম্মু থম্মোই’রাং’ [...থম্মোউ লৈরাং]		৪৯
৩৩।	‘নিঙমদবা’	—	৫১
৩৪।	‘মফমসিদা কনানা’	—	৫৩
৩৫।	‘মচল-মনিংগী রারী-তাউ [রারী রাতাউ]’		৫৭
৩৬।	‘মুংশিবীব মুংশিবা’	—	৫৯
৩৭।	‘কুনম্বা শতাকীগী কবি’	—	৬২
৩৮।	‘উমা পৃথিবী’	—	৬৩
৩৯।	‘জানুয়ারী ২৬ [১৯৬৯ ই.]’	—	৬৪
৪০।	“উথোক্ত ইথোনি”	—	৬৬

সেঙ্গাগী  
“লেতা পরেং”

১। ‘নহা’

খোথোঁ ওয়বা রাংলবা চীংখক্তনী শাংলবা লম্বীদা  
ত্রেক রাঙ'খদে মথক্ত খুজিক খুরবা মকমদা।  
খোদিনাং মীরক্তা মন্দিলা রাঙদনা মহাক্তি  
খোংজল্পবদি খুদোংখিনা, মাংগান মপুজি পুন্নমক্তি।  
পুন্নমক্ত ইম্ব, হুনা হেক্ত খম্বীদা  
টেঙ রাঙদবনা তম'কম খু'দংদা  
ত্রেক, মন্দিলা, টেঙ—  
কাদে, খিংদে, ওাক্তে! নহানা!! পু'জিদা॥  
ত্রঙ্গাচায়া ওইটুনা মতম খয়, হোংনৌ লাকশিনবা  
উমগনি পুন্নমক খংবা—তোবা কাঙগনু পাথোবা।  
বোগাসন ফমউ চাং নাইনা মকপ  
তাংহোকখো মন্দিলা'ঙম উথক উরাংগী কাংলুপ।  
অতিংসাব কাউগনু, তমজো গাক্তজী

“ই'ননবগাদমক চাঙ, চাননবগাদমক হংগনু।”—M.K. Gandhi

চেংনা লৈঙমগনি পুলি হুয়েজী।  
 ব্রহ্মচার্য্য, যোগাসন, অহিংস!  
 ভাকউ, ফমউ, ভৌজৌ! নহাক্সা॥ পুলিদা॥  
 শিগহৌরো ব্রেক—ব্রহ্মচার্য্যগা;  
 গুগহৌরো মন্দিলা—যোগাসনগা;  
 শিগহৌরো ষ্টেণ্ড—অহিংসগা;  
 থৌরো থিলগমু থোপাংবা, পুলিগী পম্বুং পম্বুংত্রিকাঙ।

## ২। “মায়াসিদা নং!”

পাউরিবা লৈচিন নোংথক্ত  
 যৌদৌরি কদায়দা করিগী  
 থল্লিবা রাখল নহাক্স  
 ওউরি লৈচিনগুম কনাগী  
 লৈচিন রাখল তিরঞ্চে।  
 কুউরবা মতম কৌরনি  
 নংবু ঐনা কাওররোই  
 নোংলৈ কয়া লাকনি  
 চীংগুম ঐদি লেংলরোই

নোংলৈ চীংগা চামথে ।  
 লেপ্লাইজবা ঈচেল সংসারগী  
 নংগী রাখলনা হাংলরোঠ  
 তাওরিবা ঈচেলদা মায়াগী  
 পুয়মক অরেশ্বনি ঋষিরোই  
 ঈচেলসে মায়ানি সংসারগী ।  
 তাইবংগী কল্পবা খোংলৈদা  
 ঐসু তাওঝরি কাওদেনে  
 নংসু মায়াবীনি তাইবংদা  
 কাওকদে পাজলশোনবী ইরৈনিনে  
 খোংলোই ওইসি পুলিগী ।

## ৩। ‘ঈগী মওং’

শান্তি পান্নুই কংগে নিংলুই কঙমদে  
 সাধু ওইনিংলুই উমংদা কল্পুই ওইউমদে ।  
 তাইবং মায়ানি ঋষি নিংউ থাঙমদে  
 সংসার ইরৈবু উরুই লেপ্পুই কাঙমদে ।  
 মহাত্মা কয়গী পুলি পাকুই ওইনিংলুই

“মহাত্মা ঈশ্বরগী মমিনি ।”

—Plato

হিংসাগী উপোয়া কুঁপ্লে ঋতুমদে লুই ।  
 অকাওবা মী অচৌবা কয়াবু তমজকুই  
 তল্লমজ্জমাংলৈ লাউবক্তা অমত্ত ওউয়ু, কল্লকই ।  
 আঃ ঐ ! নংগীদমক খনবদা পোথাদরে  
 সংসারসে নংনা ওউনিংহ'ল্ল ঐগী কঙাওনরে ।  
 কনামত্তবু ঋংশিদে, পামদে ... তশে'নদি ডাওরে  
 পুন্নমক্সু ঋংশিবিদে ঐবু করিগীনো ঋদরে ।  
 নংগী মায়া ঐনা মায়াবী ওউনবান  
 ঐবু য়েংবিরী মযামসুনি নহ'রা মপুনি ।  
 লুববনি ঐগী অরাউবান নংগী এহ্ছাকনি  
 মওংসু ঐগী ওউনবনি নংনা অডকপনি ।  
 “অল্লা, কৃষ্ণ, খৃষ্টে পুন্নমকসিবু নংলা ?  
 ঐ ! সংসার পুন্নমক, নহাকৌ খুৎশেয়া ?

## ৪। “নোকাল”

খুমজল্লা বাউবল, শোরুসু গীতা  
 কাকৎলো রাজনীতি, শোরো অর্থনীতি ।  
 বাউবল, গীতা—খৃষ্টান, হিন্দু  
 জাতি, বিজাতি—রাজনীতি, অর্থনীতি ॥

“অজানবনা অচুসুগী খুদমনি ।” —J. K. Lowell



## সେল୍‌ମା, “লৈনা পৱেং”

কুৱান চেন্‌জৈ, গ্ৰন্থসাহেব য়েংবিজৈ  
সংস্কৃতি য়োকখৎলো, সেবা'রো দৰ্শনি ।  
কুৱান গ্ৰন্থসাহেব—মুসলিম শিখ  
সংসাৱ সমাজ—সংস্কৃতি, দৰ্শনি ॥'  
ধৰ্ম কামৰজৈ, অহিংসা পাওথোক্লে  
শিক্ষা চাওখৎপা, বিজ্ঞান য়োকখৎপা ।  
ধৰ্ম অহিংসা—সন্ন্যাসী মহাত্মা  
শিক্ষা বিজ্ঞান—অনোবা অপাকপা ॥  
অকবা তোজৌ, পুন্নক তমজৌ  
নিংহন্নদবা অশেংবা, তন্দবা মীওউবা ।  
অশেংবা মীওউবা— অকবা সমাজ  
ঐচেলদা পন্দব—কংজবা অকবা ॥

## ৫ । ‘লোংখোৱা চংখোৱা’

কামদেব শকহেনবা লোংখো  
নুংলি পোংপাং লৌৱনু  
অশেংবা মহাও কংলনু

“সাহিত্য হায়বসি ৱাখল খনবা মীশিংগী ৱাখননি ।”

Carlyle.

নংগী মঙং লোংখো ।  
 মহাদেব কলসেনকলবা চংখো  
 খুত্রি, গিষ্টোন হাংনবা  
 অথুপ অরোন শেংদবা ।  
 নংবু ভাওরে চংখো ।  
 কামগী তেঙ্গা থারমু  
 শারী শানো সেয়মু  
 ভসি শক্তম উৎলমু  
 হয়েং হাম্ববহু ভাইরমু ।  
 মহেশ্বর নংবু শক্তি'বা  
 হনবিখো, ভাক্সু অপুখা  
 তাওব জগোইদা পেনবিবা  
 উরগা কংলয়োই লুংভাইবা ।  
 “নোজরি, লেংবিরো ধরাচনা  
 কামগী হিরম পুহনা  
 ভাকপগী খোরম খাচনা  
 কামদেব মহেশ্বর অনিনা ।”

## ৬। ‘নহারোল’লক্ত’ (নিশা’হুম)

মুংলিবী অয়ুক্তী শিজারৈ  
 খোইমুবু খোইরোমি খনবিয়ু  
 চিঠি লৎনদনা খোনবিয়ু।  
 ইচে, কংখিজেদা খোরক্রে—  
 একাত্রেন, সাহেব...লাক্কোনে  
 লুপা...চংখো ... হক্কোনে।  
 লিক্কি কাটেল ময়াইকাবী  
 তংস্তপু তমখিটৈ পনসু  
 (নংতবু মুংলিজে বন্ধু)  
 লৈগুরক্তু নাঙ তজাকতু  
 (হৈখরকউ লাঙ নহাকসু)।  
 কেল্লোকো মেরাগী সনারৈ  
 কার্দবনি ছিজিক্ত খংলরৈ।  
 লাক্কু কংখিজেদা খোরক্রে  
 চাক্কাবা হারবহু ওউরক্রে।  
 চংলগে কাটেল ময়াইকাবী  
 কুখক্তা পন্দনা হাপঙথী।

“মীংতাঙবা মীনা মীংতাঙবা মীবু লমজিংলবদি অনিমক খোংবান্ধা  
 তামিজবা খোয়দবনি।”

—Mathew

## ৭। 'পুষ্টিং' 'শা'

নহাক্তি খংলিৰোই চান্ধবী  
 লৈরিবা খম্মোইদা ঐহাকী  
 প্রেমিকা ওইনা লৈরিবী  
 খল্লবনি প্রেমকাসে নহাক্তি, হা চান্ধবী।  
 তোনঞবা জীব ঐখোয়গী  
 করিগী ওউরি নহাক্স  
 কাণ্ডর মায়াবু করিগী  
 খংজি অশেংবা মাবামসু, হা জীব ॥  
 নু'ঙাউবা ওইনা খোউরিবা  
 নংনা ভৌবা পুন্নমক  
 অক-ফন্ত-অপুথ  
 থুমহৎলে মসিদা ঐমক, তা নুংলিৰেল।  
 সৈরিদো নাপ্পদা পুন্নমক  
 কুইঞবা তানকমদা হায়খিবা  
 পুন্নিঞে নং'প্রোয়া ঐহাক  
 তম'কম কয়াসু অওউব', হা কাণ্ডরত্না ॥  
 রাখল'লান কয়া শাজ্জকুই  
 মতোল লোয়া তপ্পবু  
 নি'খাউবদা ঐহাক কপচকুই

"মুজিকনা স সারগী জিব খুদিংগী লোননি।"—John wilson

মংলাওনহল্লে নহাক্কা মংলানবু, হা মংলানচা ।

চৎমিন্নসি লাউরৈবাক্ত ইবানি

লৈক্কাসি মক্খহুদা চিক্কাবা

সেবাক্তনা কাওক্তনা মায়াবীনি

কৎচসি লৈজবা অপুয়া, হা মায়াবৌ ॥

নংবু তারিও পুন্নিং'থল

থংকৈ পুন্নিং নহাক্কা

ঐ—নং মথল

অকবা ওইনবা নহাক্কা, হা পুন্নিং'থল ।

মীংলেন ওইবি—মি—

ঐবু করম থাংসিবা

লাক্কাবৌ ঐগী—মি...

ঈশ্বর খুৎলৈম অশেংবা, হা—মি ॥

পুন্নমক চৎথবন্তু সংসাও

লৈহৌনি থরাউগা নহাক্কা

নংবু কাওরত্ৰা প্রেমসাগর ?

লম্বাগনি পুন্নমক ঐহাক্কা, হা প্রেমসাগর ।

মায়ানি মায়াসে ঐখোয়গী

নংদা লেংবিনু হায়জরি

লাকচগে মংলান্দা পুন্নিংগী

হাদা “পুন্নিং'থ” ক্ষত্ৰি, হা ঈশ্বর ॥

## ৮। ‘পুন্নি’

পুন্নি পম্বুং পল্লিপকম  
 জাংছোক জানশিন জানশিনকম  
 পনগী পল্লাল পল্লানকম।  
 কস্মগী করি কমদৌনি  
 সঙ্গগী শঙ সঙ্গানি  
 করিবু কিদবা কারনি।  
 গঙ্গা, গীতা, গীরিগুম  
 ঝাংগে ঝগ ঝাংবগুম  
 গানগী গতি গান্ধীগুম।  
 নংগী নকম নরানরাই  
 তন্তোবা তোয়না তনকরোই  
 ণাত নিয়ম নিঙাইকরোই।  
 ঐগী ঐনি (উশামক)  
 শরিক শিরি শামলক  
 ইতিহাস ঐতেন্দা ঐমক।  
 মাংগী মং মন্তোন্দা  
 চাগী চাশিং চরমদা

“যু খকপদা চুগ্বা মী অহুদি কন্তবা থুদিংমক ওটশিনবদা  
 হৈনরগদবনি।”

—Quables

মমি মীলিং মমাংদা ।  
 ভাৎ ভৌব ভমকদে  
 ঘী ঘাত ঘটনা'কদে  
 ভিন ভাল তনকদে ।  
 ষাং ষাঙম ষাদোক্কা  
 কী কানা কাদোক্কা  
 থানিল ষাবন্দা থবক'ক্কা ।  
 বাঁশি বর বাণিনী  
 রঙ রাওরকপা রেংগনি  
 বীনা বসন্ত বাণিনী ।

## ১। ‘মীওই’ ‘শ্বর’

ঈহৌরে	নিংধিরে ।
পায়ে, মিহৌরে ময়্যামসে ।	
স'সার	অচার
চাজগে, ঐখোরনা অচারসে ।	
খৌবুরেল	মীরেল
পাম্বতনি, ওউদবনি মখোরসে ।	

“মুক জ্যোপ অমতংনা মলিং লাকঙমজ্জবা রাখল করা পুখোকপা  
 রাই ।”

—Byron

ঈশ্বর	সংসার
ধোবু, ধোপিয় ননাইসে।	
ঈপাক	ঝুপাক
হোজ্জগে, তাওহুন। হিনাওসে।	
যৌবন	পুল্লি'বন
ব্রহ্মচার্য্যশ্রম, মতাংনি মতমসে।	
নংবু	ঐবোয়
কাওকদে, পামহল্লু মায়াসে।	
তাউবং	মালং
লাজ্জগে, পী'বয়ু পু'লসে।	
ইচা	মীচা
গৃহস্থ'শ্রম, ওইররে মতাংসে।	
অপাম	মপাম
ইশাগীদমক্ত, ভায়রে রাখলসে।	
ধম্ম	কম্ম'
হম্ম'তম, য়েংইহেদে মঙংসে।	
কল	লল
পান্নু'ই, উবদা ময়ামসে।	
মীওইবগীদমক ঈশ্বর	
ঈশ্বরগীদনক সংসার॥	



## ১০ / “য়েংশন্নরবা তাইবং”

নংনা পুন্নমকপু শীনবিরি, য়েংবীরি তাইবংদা  
 মখোয়বু অমগা অমগা য়েংশন্নহল্লগা,  
 তোডল্লবা নংবু, ঈশ্বর হায়না ঞংনাবা  
 বিজ্ঞানগী যুগ ওহহনবীরি, জীৱবা যুগ কয়্যাগী মতুংদা  
 হো যিশু! নংবু অশেংবা মচাৱা, ঈশ্বর হায়বহুগী?  
 হো কৃষ্ণ! নংবু ঈশ্বরগী অশেংবা শাইয়োল্লা?  
 হো অল্লাহ! নংবু তোডল্লবা ঈশ্বরহুৱা?  
 করিশু ঞংদে তম’কম পুন্নদা, অশেংবাদি কয়্যানা,  
 নংনা খোকহল্লি য়েংথিনবা মখোয় মশেল লাকমিন্নবা  
 মহাদেশ মঙা করন্না শেখ্বীরি করিগী,  
 মহাসাগর মঙাবুশু ঞখ্বীরি নহাক মসিদা,  
 হেন্দোক্রা—

কোয়হল্লি অতোল্লা গ্রহ নিপালমস্তু মুমিৎকী অকোয়বনা  
 থৱামচাক, গ্রহ, উপগ্রহ লোয়ননা সংসারগী পোৎলম পুন্নমক,  
 শেখ্বীরি অহানবা, মাংগনবীরি মথংদা, নংগী জীলাগীদমস্তু  
 “য়েংশন্নরবা”, তম’কমনা ওহহল্লি সংসারদা,  
 অওকপদা য়ান্না ওকচৱে ননাইদি, হো ঈশ্বর  
 ইপাপ অমসুং ইরালশিং, ওাকপৌয়ু, খোজালবীয়ু নহাক  
 পীবিয়নু চাকথুং ৱাবনা ৱল্লবা মকমাসদা ননাইবু  
 “নংগী নত্ৰা এহাকসু”? পুম’পুও  
 “য়েংশন্নরবা তাইবং”? লোনিংজ্জে ভাঙ্কাদো, য়ুল্লিদা ননাইগী।

“ৱতদবা অমস্বা লৈতে অলঙবান।” Shakspeare

## ১১। ‘ঈশ্বর অমতনি’

ঈশ্বর অমতনি কৈদৌঙৈদম্ম য়ামদে

অত্ৰবু মীওউবনা মহাকপু মথল কয়া ষোরা লৌনৈ  
সংসার অমম্মং তম’কম পুত্ৰদা ঈশ্বর অমত লৈ  
মহাক্তি লৌইনাউত্ৰবা পোৎশিংগী মপুনি।

ঈশ্বর অমতানি কৈদৌঙৈদম্ম য়ামদে

মহাক্তা পুন্নমকপু চানবি অত্ৰবু মীওউবনা শেরায়া ষরৈ  
চিন্দুশিং, মহমদন’শং, খুষ্টানশিং অমম্মং অতোপ্পা  
ধর্ম্মগী কা লুপাশংনা মহাকপু তোডান তোডান্না ষাজনৈ।  
চিন্দু শ’না কৃষ্ণবু, মহমদনশিংনা অজ্ঞাতবু, খুষ্টানশিং’না খুষ্টবু  
অমম্মং ধর্ম্মগী কা লুপাশংনা ঈশ্ববনি হায়না ষাক্ষরৈ  
অত্ৰবু ষাজনবিবশিংত্ৰ অশেংব অমত্ত নন্তে  
মীওউবনা তোডান তোডান্না ষজ্জবনি ঈশ্বর য়াম্মা লৈতে।

ঈশ্বর অমতান, কৈদৌঙৈদম্ম য়ামদে

মহাক্তা ষা ডা পোৎ-চৈ পুন্নমক নিংবিনা শেনবিবির  
মহাক্তি ষাজেংগেবা কয়েলকবা পুয়’পুনি সংসারগী  
মহাক্তা লোউ’নাইজ্জবা তাইবংগী লীলাবু ষোকহল্লি অমম্মং য়েংলি।

## ১২। ‘থৰাই’

কনানো নংব ? উবংভোৱা উবংভো  
 ডেউগনি কৰহা ? তাংজিমঠৈ নঙোন্দা  
 অৰ্থদি মত্তগী ? চংজৱদা ঐডোন্দা।  
 আঃ অত্ৰক নিংখিৰিবা ? খাদোকপা  
 লৈতেং, লুংশিবী—উচা..। মথোয়বুস্ত  
 চংখিগদবনি খহাস্ত অশিবগী ! ময়ামস্ত।  
 কৱিগী খল্লি অৱাবা, থোপাংডো  
 খেংনগদবা নংদৱা অৱাবা, মথোয়বুস্ত  
 তাউবং মায়া সংসাৱগী, থৰাইনি।  
 কনাদনো চংজগদবা ঐনা ? অত্ৰকপা  
 পঞ্চভক্তী হকচাং, লৈজুনা, মসিদা  
 চংজৱদি তাংনা তিন্তমগনি মঙোন্দা।  
 ৰাক্ৰে কৈদৌটৈ নহাক্ৰ, উবংভো  
 হকচাংব খাত্ৰনা চেতবনি শোয়দনা  
 মহায়া, থুঠ, বুদ্ধ ... লোয়না।  
 থংজৱে লোমজবাবা থৰাই। অত্ৰকপা  
 শন্দোকখি লোউখমজবাবা সাগৱদা সংসাৱ,  
 লাক্ৰ চেংখি দৈশ্বৱগী আচাৱ।  
 “জয় জগৎ, “ওঁ” জয় আয়া।”

---

“পাণ্ডুম পিঅডৈদা নহাক্ৰ য়েৱবু মশক খডোকখো”

Canning

## ১৩। ‘যুম পাল্লবদা খুদোল’

“পুল্লিগী হিনাও তোংকনা  
খৌবোকো মৰুপ নবানি  
কাঙগলু উথরবু থম্মায়না  
মাবু লংবি’ফদে অওউবানি।”

“লৈজ্জদে সনা লুপা মকপ  
হাৰোগলু মহগীদমক, চেকশিনবিৰো মকপ ;  
সংসারগী ঐচেচদা কল্লবা হোস্ত’বৰো  
পুল্লিগী মতমদি য়ুবানগীংস্থানি নিংবিৰো,  
ব্রহ্মচাৰ্য্যশ্রম খাছনা, কুমলৈদো গৃহস্থাশ্রমদা  
ভোৰ্বান্দ লৈরস্থা হোল্লোকো উয়াউদা;  
মৰুপ মীরাইফদে মাবুদি নহাৰা  
নংগীনি মহাক্সে, থংলবানি সমাজনা;  
ঐগী থম্মায়গী হাপচরি হুয়াওবা  
লৌবিয়ু নহাৰা ওউগান অফবা,  
লুরবানি মীকুপ খুদিং নহাকৌ  
পল্লগলু, পাৎলগলু লীলানি মহাকী;  
কুথক্তা কাছিতৈ থনমউ উরোংবু  
শ্রেমগী লেংজ্জবা, কজরবা সাকৌবু;  
“পীজরি অপেনবা, থম্মাইগী এহাকৌ।”

“পেন্দবনা জাতি অমদি মী অমগী চাঙৎপগী উহান হানবা  
খোংখাংনি।”

Oscar Wilde

## ১৪। ‘থোনা’

চংলিহু “লাইট বিগ্রেড” নিংহন্ননা  
 হনগহু “অভিমম্বা” ভুমহলু কোরবলিংবু  
 কিকুহু য়েচ্ছপু তকখাইরোনে “পাওনা”  
 থিল্লগহু “কাঁসী’নী” কিহল্লো মৃগললিংবু।  
 ঘানল্লগে লাকল্লগে ইলাগী ইল্লিয়াবু  
 মাগী থুরাবু শেংজো পুঞ্জিঙ  
 পুলিগী জেটেলদা শেংহল্লু থম্মোইবু  
 সমাজগী মিৎয়েংবু কিকুহু থরাইঙ।  
 থোনা’বনি “লাইট বিগ্রেড” বৃটিশকী  
 লিংজেননি অতাংবা “অভিমম্বা” পাওবকী  
 থোনানি অরংবা “পাওনা” মনিপুৰগী—  
 পাকুলবোনি “রাণী লক্ষ্মীবাজি” কাঁসীগী।  
 থরাই, পুঞ্জিঙ, ইল্লিয়া এহাকী  
 থোনা’জগে, ওইবিহু ঐমক নহাকী  
 পুন্নমক কংজগে, ওইজগে থরাইগী।

## ১৫। 'অচোবা ওইনিংবা'

ন'বু পামৈ ময়াম্মা, ঐশ্বনি!  
 পামজরুই—গান্ধীজী, লিঙ্কনজী, নিউটনজী  
 হেন্দোকা—সেক্সপিয়ার, লেনিন, নেহরুনাচিংবা  
 পুন্নমকপু পামজরুই ওইজগেদি মখল্লুই  
 অকবনি নিংবনা, অচোববু পাম্মনা  
 তম্বা তাবনা গান্ধীজীগী মতো  
 মুপী, শা, হুরানবা লোজরুই;  
 ওইনিংবনা লিঙ্কনজী, তমাখ মতো  
 খাংপোজ, শিংখাইবা, পাওতাক অশেংবনি;  
 কল্লকচবনা সাইন্স, তমজরুই নিউটনজী  
 চেবোন, হৈতুপ. অক্স খাক্তনা;  
 কবিতা, জ্রামা ইজরুই ওইনিংবনা  
 সেক্সাপয়ার কবিগুরু, তমজখি মঙশিংদো;  
 লাকশনবা, লালহো পুন্নমকপু পাংখোকলুই  
 পামজবনা লেনিনখুম জগংকী অচোবা;  
 রাজগী ত, রাঙাংবা, অন্দোলন রাওজকহ  
 নেহরুবু কল্লকচবা, মহাকুম ওইনিংবনা  
 কাহেয়া—সাধু, যোগী, মুনি

---

"নোংমগী চরা অমনা নোংশা অমদদি মাতক চারবান মই মী  
 অমদদি নত্তো।"

—C. Fordyce.

কল্পুই, নিংলুই অচিকপা মকমদা ;  
 তমাখ—ডাকু, গুন্দা, ফন্তবা  
 মুল্লুই, হাংলুই, ডাংলুই পুন্নমক ;  
 তেল্লবা মতাম্ম কাওজুই য়ুৱাৱা  
 রাজরোদা থিবদা অভকপা মহাকপু  
 ওইহোজ্জে-গাক্সৌজী, লক্কনজী, নিউটনজী  
 কংহোজ্জে—সেজ্ঞাপয়াৱ, লেনিন, নেহৰু  
 'তম'কমদা হ'জুই, পামজুই অচোবা  
 ঐনা করস্থা ওহদোৱি হায়ঙমজ্জে  
 মৌওইবা অভকপা জীব থাজাস  
 থংলে, কংলে, লেপ্পে, তোৱে  
 ইথো মাংদা তাৱরিবা পুন্নমক  
 অকাওবা ( অকবা ) থল্লুজ্জে কংগজ্জা !  
 ফরে ওক্কে, তোথোৰুমে ইথোদি  
 গাক্সৌজী, লক্কনজী, নিউটনজী অচোবশিং  
 সেজ্ঞাপয়াৱ, লেনিন, নেহৰু অকাওবশিং  
 সাধু, যোগী, মুনি অহংবশিং  
 ডাকু, গুন্দা, ফন্তবা অশাবশিং  
 মৌওইবনি মথোয়, মথোয়গুথনি ঐহাকস্থ।

“ফন্তবা মী থুদিংমক থেৱবা লৈতে পুন্নমক অঙাং ওইৱিঙেদা  
 লমহেনবা তুহেনবা ঙাক্তনি।” Clainese proverb

## ১৬। ‘পুজিগী লম্বী’

লাক্ৰে হঙা খোজেলগা  
 চময়লবা ভাইবংদা ইথন্ত  
 য়োকপি থাকপিরে অহল-লম্বা  
 চাঁওরক্ৰে হম—হম  
 তৱে লাউরিক-লাইন্ত  
 য়াওখি অখঙ খঙদ কয়ান্ত  
 মতমগী ঈচেলন্ত লেপাত্ৰ  
 ঐগী ৰাখলন্ত লেপাত্ৰ  
 ভাইবংপুহন্ত লেপাত্ৰ  
 পোৎ-জীৰ সংসারদা  
 লৈখিনি লৈখো হায়রিমথৈ  
 চাওরক্ৰে ঐন্ত ইরোউননা তম’কমগা  
 অঙাং ওইরিঙৈগী কপ-লাঙনবা  
 ফুন-চৈনবা পুহমক হোংখহনা  
 লাক্ৰে যৌবনগী মতম  
 লোইনবা অপাম মুংলিগী ৰাখল  
 হোংখবনি—

---

“ঐখোয়গী খোহা’লিং অসে মী বুদিংমক্ত মথং মথং যৈখিহনা  
 অম্বম অম্বম লোইবা নাইদনা লৈহোংগান।” Tennyson.



অঙাং ওউবগী স্বভাবশিং  
 নন্নবী, মায়বল, নাওরী  
 অঙকপনি ওউরকপনরা যৌবন  
 ঞংহৌদে হোংখি কাবকখিনা  
 তাওখরি ঞংডমদে কদায়দা  
 লমথুংগনি ?  
 হোংথে অমুকস্থ পুন্নমক  
 অঙাংগী স্বভাব, যৌবনগী  
 স্বভাব কয়া, শাওথোৎনবগী  
 মুংশি-মুংঙনগী মঙংশিং  
 কুইদে মথং মথং  
 জুর্ জুর্ অমগী মথংদা অয়া  
 কংলে ইচাগী মুংশি মিনোক  
 তারয়ে যুমপানবগী লুম্বা  
 পোংলুম কয়া লেপ্তনা  
 ঞামহৌবা ওমদনা হৌথে  
 মুংঙাউরবা অঙাংগী মতম  
 তুজুংলবা যৌবনগী ঞোংকম  
 ইনাক্ত লৈহৌজ়ে, অমন্ত  
 থুইজল্লক্লে হকচাং, ঞিজল্লক্লে শক  
 এদা নন্তে, লাকমিগবা ঞোংবশুনি ।

“মী থুদিংমক মশাগী মমল লৈ ।” — Sir Robert walpole

পুন্নিং রাখল পুমহোং হোংথে  
 সংসারগী ঈচেন্দা তাওথথে  
 হৌজিক্তি  
 ইচা-ইত্তুব্ব করম্মা—  
 অকবা মীশক, অচৌবা মীওই  
 অচংবা মী ওইহনগদগে,  
 মপুং ওউথ্রে রাখলদা ;  
 কনাব তেংবাংনিংজে সংসারদা  
 হংলকই তত্তনা, নংগী কনানো ? নংনা  
 করিনো ?

গীকখনথে কত্তবগী রাখলতনা  
 ঞংমদে মায়্য হান্নবত্তরা তাইবংগী  
 ঐগী, নংগী, মাগী  
 মকমসিদা, মপু মশক ঞংজ্জবা (লেত্তুবা) ;  
 ইচা ইত্তুগী অকবা মওন্দা  
 পেঁজৈ ইথন্মোই হত্তুৎদা ।  
 চংমদে কাম-প্রেমগী ইরাংনিং  
 মরত্ত হায়জিক্তকপদনি ওহাকী  
 ভিক্তি, ধৰ্ম্ম পামজরক্রে পুম্মকপু  
 ঞলক্রে হৌজিক্তা করি কামদবনি ।

---

“চেকশিল্পবদি কোকহনবা ওমদে থোউনহুম ফেঁচিললক্কে অচুব  
 কৎতবা পোৎতি শেমজিক্তগন্ম কহনবা রাই।” —Henry VI

অঙ্কপনি,  
 পুন্নমক খংহোই, উহোই, তাহোই  
 খোদোক করা করা  
 অঙ্কপা নোক্রিংবা, মুংডাউবা  
 পুন্নমক নং-এ-যানা তোখিত্র ?  
 নন্তে-নন্তে ওইখোক্তবনি  
 ওইদবনি !  
 “পাংখোকপতনি ঐখোরদি য়াংখিংদো—  
 য়াংখলদা, পুক্রিংনা, পুক্রিংদা  
 খয়াইনা (ঈখরনা)”;  
 ভোনা ভোনা খিংঙমদে  
 খংনা খংনা কুউঙমদে  
 ঐগী লীলা লোউখিল্লক্রে  
 সংসার লীলা কখাকসিদা  
 উহনতা ! ? ইচা-উত্ত, মুপী-অং  
 মরুপ-মপাং, জন থুম অমত্ত পুদনা  
 কনাসু লোইনদনা চংলগনি ... চংলগনি  
 ঐগীনা কনানো ? ঐনা করিনো ?  
 আঃ ! মুংখিদা “খারগনি ভাইং খোরমখিং ।”  
 ওঁ “পুল্লগী লম্বী”, মীওইবা ॥

## ১৭। ‘করম্মা লাহ্‌কানি’

খংঙমজে রাখলনা লাহ্‌ কংজে  
 করম্মা লাহ্‌কানি নুংশি লাংদগী  
 নহাগী মতাং ওইবনে পাংঙমজে  
 কনানো চিংখোকপিরো নুংশি পোননুংদগী।  
 সংসারগী ঈচেল কনখ্‌দা, খিংঙমদে  
 ওমকম খোক্তে কনানা, তোক্রাশরা ?  
 চংদুরনুংসিরা মায়াসিদা ? মায়াবীনা হায়ঙমদে  
 কনানো লাও পোনাসিদগী পাউরাসরা ?  
 চংশনসিরা খম্মোই পোরুংদা হায়রক্কা  
 মকম খংজে ঐদি কঙাওনরে  
 লমজিংগে খল্লিবা রাখল চোংখোরক্কা  
 হেনখগনি মতম, খিস্তবদি মাদরে।  
 জসুক মখোংজ্‌বা সংসারদা লৈয়িবশিং  
 হায়জরি গাভ'জবনা, “কনংয়ু”, ! থীনবিরম্ম  
 নখোয়স হায়রিবশিংহরা সংসারগী কোশিং  
 ইরাকমিগরসিরা ঈরৈদা ? মাজ্‌জ খল্লখিগম্ম।  
 খংলে কনামত্তনা কনঙমলোই মপাং'মবু

---

“মুম হায়বসি ( কাম, ক্রে ধ, লোভ, মদ, মোহ, ) মঙা আসিদগী  
 লানখোকঙমাজ্‌বা মৌশক'শিংগী বান্দখংনি ।” Sendra

কংলে, চংজবতনা শোয়য়েই ঈশ্বরদা  
কদোমদগী চংশনগনি, তাকপিয়ু তোঙ্কবু  
উংপিরো [তাকপিরো] লানথোককমদো থিন্দনা ননাইদা।

## ১৮। ‘থবক’

হে থবক, জীববু কারিবা  
মখল যামথে, তোঙান তোঙানবা  
পীকপগীস্থ পীরা চাঙবগীস্থ চাঙহনবা  
হো থবক, কনানো কৈদৌবা।  
হে তাইবাং, মায়ানি হায়নরি  
কয়লা থংগনি? অশেংবা ওইররি  
ঙসিগী লাকপনি হয়েংদি চংনরি  
হো অঙকপা! লক্তস্থ ওইররি।  
হে সংসার, নংগী মজুংদা  
ওইররি থোকহনবা, খনবদা ওকইদা  
অচং-চঙ ... থবকী ... লীলাদা  
হো নঙথ, চাঙথ্রদা থংদেদা।  
হে ঈশ্বর নংনবু লীনবনি

“শোয়বা রাবা মওংদগী কহলকপবু অইহবা কোঃ।” Sendrah.

ঐথোয়না ঞাররি, নহায়া য়েংবনি  
 অশেংবা অরুবা, নঙোন্না জাইবনি  
 নখক্তি উহুন্দ, মঙুয়া ডাকপনি।  
 হে তাইবাং, সংসার অঙকপা  
 হো ঈশ্বর ... পুন্নমকী মপা ॥  
 নংগী শেংলবা, নঙগবু কান্দুনা  
 ঐগীদা বন্দুনা, কংনবা কনানা  
 অসিবু পামসিয়া! পুন্নমক পামউনা!।  
 ন'ঙুন্দি অশেংবা, ঐগীদা জায়েনা।  
 কামগী ঐহোন্স, হোরকপা জেয়দগী  
 কনানা ষিঙমাজি, ষবজি জীবগী  
 কাংশিনা রৈবদা, ষাররি জোইবগী  
 কনাস্ত পুদনা, তন্দবনা তমফধগী।  
 চানিংবা চাশিনকদে, হেজেনকদে কৈদোইঙে  
 তোয়বু লৈবনি, চেকশিনগনি লৈরিঙে  
 মথলদি ইনাক্ত, ষহুগনি ষজিঙে  
 চীংগী মতোঙুম, কোকহাঞ্জ অহুঙে।  
 পীরিবা ঐথোয়দা, মঙুদি পাঙমদে  
 ওইরিবা কীভয়া, চায়েবা ষনঙমদে

"অকব হারবহু মশক ষেংলবা মতুংদা নিংহুদুদনা মথো তোরবদা  
 মায় পাভবা হৌনদে।"

—Sendra

নংগী নশানা, কনাবু য়েংমদে  
পাজীনা ধনখা, কনবা তাক্ষমদে।  
“ধবক, ধবজীদমক ধাবকপা ধবাইশিং  
লৈকদে লাক্ষবা, লাক্ষংনৌ লাক্ষিবশিং  
“জয় ধবজী জয়, জীবগী জয়।”

## ১৯। ‘জীবা মৌওইবা’

হা তাইবা, ওঁ সংসার!  
পুলি, মৌওইবা  
কাম, ক্ৰোধ, লোভ, মোহ  
গুণ, মৌওইবা  
রাজ্য, অৰ্থ, ধৰ্ম, নীতিস্বাম  
লৈভেং, মৌওইবা  
নং, ঐ, মা ... ওঁ  
হৈমবী, মৌওইবা  
কংবা, মাংবা, য়েংখিবা, লুংখিবা  
কৌভম, মৌওইবা

“খাইদগী চাওবা ধবক পাংখোকনিংলবদি খাইদগী পীকপা  
ধবজগী হৌবা তাই।”

—Sendra

গুৰু, সাধু, যোগী, বৈজ্ঞানিক  
 শাশিগুৰু, মীওউবা  
 মাইথিবা, পান্থা, মিহৌবা, অশ্বা  
 দান মীওউবা  
 শিক্ষা, ধৰ্ম, অহিংসা, দৰ্শন  
 মণ্ডং, মীওউবা  
 কনা, কৰি, কৰম, খুশী  
 ষাঙমদে, মীওউবা  
 শাস্তি, এটোম, শ্ৰেয়, উজ্জিন  
 মীনি, মীওউবা  
 সৎস, রজ, তম, গুণ'য়াম  
 আচাৰ, মীওউবা  
 “ওঁ সংসার, হা ভাইবাং,  
 জীব মীওউবা।”

## ২০। ‘নুজাগী মংলান’

অমৃতমক লৈলৈজ নুংশিজবা  
 হেৰা কৈনো অঘনবু ওকপ্রনে নংশিমা?  
 পিথোকথবনি থৰাউ হকচাং কথোকথবনি

“ভদ্র’কম য়েদনা থবক তোবা হোনদে।”

Sendra



অক-কন্তগী ফলশিং মফমদনি মঙোন্দা ;  
 মচিন্দদি অমুমহেক হায়রদনা নখোয়সিদি  
 অচুম্বে, মত্গী সাক্ষী করিনোনে ?  
 ইতা তাঙকো চেকশিন্না  
 মঙোন্দা ... ! হায়ঙমজে ইতা ! করিনোনে ?  
 মুংশিহৈতেদা বিধি-ব্রহ্মা নাংদম্বা,  
 রাকোইত্তুনা লৈবিরগমু প্রপ প্রপ হায়রোবা  
 ইতা অচিকপা মীচিক মীরাঙখোল  
 তাদ্ৰবা প্রকৃতি দেবীনা মোনব্রত  
 তোঈবদা মানা ঐব তন্তনা কৌথোকপিধি  
 থোকচধি ! থোকমিন্নধি অপাম মুংশিগী পোংমোম  
 চামিন্নধি পাত্র অমতদা অম্মাহদা  
 অঙকপনি ইবানিগী লৈনধিবা প্রেম  
 অম্বব হৌজিক্তি ইতা ... ..  
 করম তোঈবগে ? মুংঙাইরি লীথরকউ,  
 মহাক্তি, ঐগীদো ! লম্মানবী অমা  
 ঐব মীরাইবীরম্মগা ল্হোংঈবনিনে,  
 হিংঙুদনা কাম্মরোই খল্লক্রে পুলিসে, হিক হিক ...  
 করিগীনো নংবু ঙাওরব্রনে ইতা মুংশিবা ?

“মম্বাবু খাঙেংনা মুংশিবা ওম্ববা মীশক্তো অতোম্ববুম্ব মুংশিবা  
 ওমলগনি ।”

—Sendra

লাঠিবক চাওবী পাঙ্গল শোনবী,  
 করিগীদমক অহুক তোলানিংলবগে ?  
 এনা ওটহমিঃতুনা ওটখিবা নন্তে মওংসি  
 ভায়নখি ইবানি চেলাসি, “মা লাকখিদে,”  
 বিধাতাগী খৌইনশিল্লা ওটনতুনশু লৈহৌকরে  
 বিদায়গী চিঠি য়োরকখি মফমদগী মতুদা  
 হৌজিক্তি তারেদে চারু চারু খাবা  
 হেরা মখোয়দনা বিদায় তোবা য়াত্র, ঐখোয়শু  
 ঐদকাওবা মঙা শুরংবাসদা, পাল্লিক্তি তরুকশুবা অমা  
 তঞ্জাখোদা লাইমা নংসিমা, ইতা  
 ইমাখোয় তাখিনি, তপ্পপ খাসি কৈদৌগে  
 হেরা, কৈতৌগে করে নংহুম নকি শেংচল্ল থুরো  
 কাহু ভাইদনা সিনেমা হোলদগী নংনা পান্থ'মা  
 অহুবু য়াগজনে ? ঐদি ইকাইজৈ ওমলোই ...  
 লাওনে য়ানিনে-মখোয়দি ঐখোয়গীনে, খংচিং চিংই  
 “আ ! ওম্বোকপনি নিংবা কাইজয়বী  
 মুজাহু ‘তাখি কাম্বাংদা পুতুপ’ মংকাওনখি খুদক্তা।”

“উথক খোংববু চাংদয়গদবগী মহন্ত, হেরা বগনি মখোয়গী  
 খুভম ইনখনা।”

—Sendra

## ২১। ‘নুপী’

অদাম-উব ইদেনগী—রাম সীতা মিথিলাগী  
 কনবা খনধি মপুৰোউবগী—সতী কোনরি সংসারগী।  
 রাবণ জাকধি হুৱানবা—শৈতান য়েৱকধি ইনশিনবা  
 খয়ান্ত তাখি কতবা—খংখি মীওউবা ইকাউবা।  
 রাধা-কৃষ্ণগী থৰাউনি—হিন্দুনা জাংনরিবা অনিনি  
 কৃষ্ণগা রাস শাৱধিবা—রাসলোন্দো মথোৱগী লাউশোৱি।  
 জৌপদী ভালোউনি পাণ্ডব’গী—ছেলেন তুঙ্গকন্নি টোইগী  
 মোনাশিসা লোউনবীনি অচম’মগী—সাবিত্ৰি কিনকন্নি যমগী।  
 লক্ষ্মীবাঈ ৱাগীনি অখোউবী—কাওবীনি শিশু’না পৃথিবী  
 জোন (আক) অশেংবা লুটীংবী—লৈৱনি লেংদনা খোনাফবী।  
 কস্তুরীবাঈ পাংখি মপুৰোউবা—মহাত্মা গান্ধী অকাওবা  
 মেৰী অতাংবীনি, ওউহনধিবা—লাউনা ঝুটুবু অশেংবা।  
 খোউবী খাদোঠনি অশেংবা—নিংজখি থম্বহ অগুহা  
 সংযুক্তা খাদোঠনি অচুহা—পৃথীৱীৰাজ নিংজখি পুজা’হা।  
 পাৰ্বতী ভালোউনি মহেশ্বৰগী—হেৰা লোউনবীনি জিউসকৌ  
 যশোধৰা শুমহংগীনি বুদ্ধদেবগী—অমিনা খাজৰিনি মহম্মদকৌ  
 অফবী অশেংবী নুপী—সতীনে চায়নরি মথোৱবু

---

“পিবাকম পামদে, নিংঙোলকম্বু কাওহুনা; কলজবদা ওউৱম্ব,  
 কগনি ওউহৌবনা অকোনবহু।”

Sendra

মুপীনা লংহল্লি তাইবংবু—অরাবা তাহল্লি সংসারবু ।  
 হে জগৎ অঙকপা—ঈশ্বরও পুন্নমত্তী মপা  
 ওঠহনবিয়ু তুং'পীবুসু মাইপাকপা—ওমহনবিয়ু তাইবংবু  
 ওমহৎপা

## ২২। ‘তেন্ন লম্মীং থোতখিবা’

লিগদোরিবা রারীসে মরমদনি তেন অমগী  
 মুমিৎ কাপখিবা তেন্দুনি, তাইজৈ ময়াম'চিল্লী।  
 তেন্না থোরকপা মকমদো খোবাললোমদা লৈরিবা  
 লমদয়িদা ‘অথোকপম’ ময়ান্নবু হৌজিককাঙ খংনরিবা।  
 তেন্না খাংতক জৌহনা, অচস্থদি নস্তবনিনা  
 ওহাক্তং লৈরমকমদো খোনথ্রে ‘খাংওবোক’ ময়ান্না।  
 তেন্না চৎকম য়েংনবা অমুক্তংবু রাংখস্তুনা  
 খংপাই পাইখৎলককমদো খোনথ্রে ‘রাংবল’ হায়না।  
 তেন্না কদোম চৎসিগে হায়নবুদি খল্লথ্বা  
 মকমত্তুনি ময়ান্না ‘লমদিং’ হায়না কৌনয়িবা।

---

“সমাজগী চৎলিবা খোংচৎকা ইরোউনবা খৌদোকশিংবু সাহিত্যিক  
 ওউবা মঙদা ইবা রারী-লাইরিকপু অকবা মখলগী সাহিত্য  
 কৌই।”  
 —Sendra

তেয়া খর চেলুরগা চেলুক খংলক্তুহনা

লৈয়হাদি মকমদো খোনখে ‘রাংজিং’ হায়না।

তেয়া খংলক্তুহনা মথোংবু খংপাটবুদি পাইহুনা

শমখিবাদ মকমদো কৌনরি ‘শামত্রম’ হায়না।

তেয়া অমুক লাংতরুরকম খোনখিবা ময়ান্না

নিংখিরবা “লাংঙথেল”, গুন’বা তেগ্নি খংবনা।

তেয়া মথরাউ নুংডাইত্রুহনা খোংনা লাওনা

চেলহুা খংনারি মকমদো ‘খোংজোম’ হায়না।

তেয়া কৈরেং তুরেং পাটবদা ওহোকপনি

পনাখ, মকমহদি ‘শাপম’ হায়না খোনথবনি।

তেয়া লাহোক্কাবা হোংনরহুা খংনারি ময়ান্না

তেকাখিবদি লমদমদো খোনখে ‘তেকচম’ হায়না।

তেনগী শাফু অঙকপনি তেহু’মক্তদা পাটখি

তাথে লৈমাইথক্ত ‘তেহুা’ হায়না খংনাখ।

তেয়া তাখিবগা লোয়ননা মাগী রারী লোউশিজরে

অহল-লমন চীন্দৈনি, মুখ’না লীবা লোইজরে।

## ২৩। ‘ওইরক্কদোরিবা’

তন্তনা শিংলি মুংশিং, হোজল্লি জীবনা তন্তনা  
 শিংলি-শিংবু শিংচিং, তুমহল্লি জীব ঈশ্বরনা।  
 শেল্লম্মী কজবা মওন্দা, থিহল্লৈ মৌওইবনা মসিব  
 শাওদোরে খুদক্ক জীবদা, থিংডল্লোই কনানা শক্তিবু।  
 হোরি থৎনবা তন্তনা, নিংলি মৈখাউগে কয়াম্ম  
 শোউরোই তুম্বা লোয়ননা, লাজ্জদবা মথোয় কয়াম্ম।  
 শেমগৎপা রানা তাইবংবু, থুগাউগনি লাইনা কত্তবনা  
 যৌরকপা যতমদা প্রায়বু, কংগনি কলদো তাইবংনা।  
 চেংকোকপু মাংহনবনি চগ্রিংনা, কুউরোই মাংলনি পুন্নমক  
 রাওরে, ওইরে পুন্নমকনা, রাওরে চগ্রিং ওইবমক।  
 কনানা কনগনি মসিব, ওল্লোই কনানা লম্বা  
 করিগী মাংলনি সংসারবু, ওক্কনি পুন্নমক তেংবানবা।  
 কজবা ওউরম্ব থিরনি, থিরম্বা শোয়দনা কজরক্কনি  
 অথিবা তানকমবু ওউরনি, কজবা থিবগা শিল্লরনি।  
 “কুউরোই ... ! ... !! ফংলরোই মৌওহবা লৈজবা”  
 থংহোদনা কায়রনি ওক্কনি, কনানা অমুক পান্দোরি  
 নংনা ফননবা শিনবনি, তুং-মাংবুম্ব উবিরি।  
 কদায়দা করম্মা লৈজনি, হায়বিয়ু তানকমত্ত নহাক্কা  
 ফরে পুন্নমক নংগীনি, তাংজবনি নশাউদা পুন্নমক্কা ॥

“অরা-মুংডাই অনিমক, স্বার্গ-নরক্ক নন্তে, পুন্নিং-থেন্দোইদনি।”

—Sendra

## ২৪। ‘সংসারগী খুশেম’

নহাক্কা শেম্বিৰি জীব পুন্নমক, লৈরিবা সংসারসিদা  
 ঋত্বেদোকপিরি মখোয় অসিব্ অক কন্ত তম’ফমদা।  
 লৈহাল্লি মখোয়ব্ নহাক্কা স’সার দা অপুনবা ওইনা  
 লোবিৰি তম’কম চানা অমুক তো’ঙান তো’ঙান্না।  
 নহাকসে হৈদকো শিনবদা হেলহন্দে অতোপ্পা অমদা  
 রাংহন্দে অমদম্ম পৌবিৰি— শক্তি তো’ঙানবা মঙদা।  
 ঋজদবা জীব মায়াবৌনি, নঃনা লৈহনবগী লৈবনি  
 পুন্নমক কনানা তশেঃনা, কনাদগী হেল্লদবনি রাংনদবনি।  
 পৌবিৰি নহাক্কা ময়ামদা পাঙ্গল’শিং . . . তান কাইদনা  
 স্বৰ্গ, মৰ্ত্ত্য, পতালদম্ম, মীচঃ মীখায় নাইবিদনা।  
 মপুও সংসারগী, নহাক্কা শিল্লিবনি পুন্নমক অসে  
 পেহল্লি নোংম, রাহল্লি নোংমনা পুম’পুনি নহাক্কে।  
 ঋয়ীৰি পোৎ-টৈ—কল্লবা, খোৎলবা চাওরবা  
 পিক্কাবা, কজ্জরবা, থিরবা— নহাক্কা লীলা মাওনবা।  
 নিংজ’ৰি ময়াম্মা শেরাননা নহাকপু উতৎ-তন্তনা  
 নিংলক নিংলকপদা পুন্নমক কৈ-কন্তে হায়না।  
 অহুব্ ঙাকপিয় নহাক্কা জীবশিংনা হায়রিবা তৌরিবা  
 ঋজদহুনা তোবনি পুন্নমক, মায়াদা তাইবংগী লেপ্তবা।  
 “হ ইবুংঙো ঋজদে ঐখোয়না নহাকপু কয়খা  
 ভক্তি ব্যবহার তৌজরগা নহাক্কা পেনবিগদগে হায়বা।”

“মুৎখৎনিংলবা মৈক্ষদা ঘৌ হৈরোইদবনি—ঈশিংনি।” Sendra

## ২৫। ‘নুংশিবা’

“মখল কয়াগী পোংলম্বু শেখীরমলি সংসাব মপুন।।”

লৈরবদি নুংশিবা নংনা

কিরুদে উকাউকরে কনাবু

অউকপানি নংগী নঙগ

খোকহাল্ল নংনা—উকটৈ প্রেমীক-প্রেমিকা নুংশিবা।

মাগী মঙং তুংউয়া

কড়াওনৈ চমলৈ সংসার

মোমোয় শিনাবার নংনা

“আঃ চঙমদে নুংশিব”—শা-লাল পুষ।

খল্লুদে অতোয় করিমত

নংগী মায়া ঈচেলদা

জীবগী মায়া হকচাং

করম্মা লমথুংগনি কদায়দা, প্রেমীক প্রেমিকাগী হি।

নংগী নুংশি ঈপাক্ত

অমত্ত খাল্লনা জীবলিং

মাগ্ননা থুংবিরী খুদিংমক

নংবু স্বর্গদগী লাকপ্রা? পুন্সিব মায়ানি কাওহন্নবা।

মিহৌদে লল-থুম

“লাউলু মাংথরুংবা সমাজহু, ২কদা তিচা চাশল্লুংবা পামেল-  
গুয়নি।”

—Sendra



কল্লভে শক-গুণ  
 চংমদে তাং-পাং  
 কুংশিবা, অমনা অমবু নহাক্সা ময়ান্ধ, ওকটৈ।  
 রাধংসু ওাকচগে নহাক্সী  
 পাওতাকসু তাঙ্গগে ঐথোয়না  
 মস্তসু কান্ধীয়ু পুন্নমস্ত  
 নঙোন্দ চংজরোই ঐহাক্সি, ঐবু ওইবিয়ু নহাক্সী।  
 কোকথোং পুবিয়ি পুন্নমক্সী  
 ঋংবিজ্ঞ নংবু পোখাবা ?  
 হারজরি ওহাস্ত পল্লদা  
 কনাগী স্নাংনা লাকপিরি শুমহৎনবা সংসারিক পুন্সবু।  
 অচোবা নগুণ নহাক্সী  
 ময়ান্ধু শুনা য়েনবিবা  
 তালোউরা, পুম'থোউরবা ঈশ্বরগী  
 কুংশিগী মপোৎনি পা-পী লোংল-পাল্লিবা।  
 নিংথো কয়ানা রাণীব  
 চাক্সিবা কয়ানা তালোইবু  
 নংনা শিনবনি পুন্নমক  
 মারৈ নক্সদা লাইই-অনাং, অশোন অনা।

---

“নোংমদি শোয়দনা শিরখিনি ঋনা ঋনা কাওনিংনা কাওথোংকৈ,  
 জীবনা।”

—Sendra

ଶାବୀ ମାନଜ ପାୟୁବା  
 ଥିଲେନ ମାନଜ ପାୟୁବା  
 ନହାକା ଅନିଗୀ ମପୁନି  
 ପୁକକରବା ନହାକି ଶୁଂଶିବା, ନହାକ ମସାୟବ ! ଅଢକପାନି

## ୨୬ । ‘ଅତନବା’

ଆଃ ଧୈରୋଃ ମଧାଗୀ ନିପା !  
 ନଂବୁ କରମ୍ମା ମୀଠହବଗୀ ଯାଧାଦା !  
 ଧୁଦୋଂଶିବା ! ପୁମ୍ମକ ବିଲ୍ଲେ  
 ଅତନବଗୀ ଧୋଂଦା—ଞ୍ଜ ଞ୍ଜ  
 ତାତ୍ତମଦେ—ହାଂଦୋଞ୍ଜୁଟି, ପୁମ୍ମକ ତୁମଜାଧି  
 ଅତନବା !  
 ଓନାଧି ପୁମ୍ମକ “ନା” ଞ୍ଜିମ୍ମା  
 ତନବଦଗୀ ତାହୋକାଧି ମନାଜୁଗୀ ଧୁଦଜ୍ଜ;  
 ଐଗୀଦି ନଂନା ପିରୋଡ଼ିଦୋସି କସିମନ୍ତା  
 ଓହୋକପାନି ଜାଡ଼ିବକ, ନଂଗୀ ବରଦଗୀ  
 ତୁଞ୍ଜୁଟି ନଂଗୀ ମସୁଂଗୀ ଅଜ୍ଜମାଦି  
 ଅତନବା ! ଓମଜାଧି ନଂବୁ ସେସ ଶାହ

“ସୀନା ସୀବୁ ସୀଠଡ଼ିବଗୀ ସନମାନ ଡୋନରବନା ଜାନ ଧୋଞ୍ଜୋଇ ।”

—Sendra

ৰাজখি হুমায়েন ! নংনা গুহুদগী  
নংগী চৈথেং, খুদস্ত মাংগ্লোই  
ওংকনি নিশা, ওস্তবা, কস্তবা  
যুহানবগী চৈথেং মায়াবী লাকনখিঃ  
অতনবা !

নংবু কয়হা তাইবংগী হিংচাবনো ?  
ঐদি খংজদে অয়োনবা মঙংদো  
“নংগী থয়ান্ত”—চংজরোই হায়জরি  
গুমজগে নংবু পুহুদা তম’কম  
সারোহু নংনা, তোজবা মায়াবী  
অতনবা !

মায়াগী ঈপাক্ত, নংসু ইরৈনি  
নংনা তাংতোই মায়াবী পুহুমক  
ঐগী থম্মোয় মুক্ত লাইহুমদা  
তৈবিহু নংগী য়াক্তবা কালিবু  
ভুজরি নথোং খুয়া থয়ালদা  
অতনবা !

অহানবা খেনকমদা হয়াঙনৈ থয়াইনা  
কাওখোইকৈ তুংগী অয়াবা চবুন  
নংনা তেহল্লি—অচৌ-পিখক

ওইজগে ঐহাক্তি থমাগী শক্তম  
পকচরোই নংগী মায়াগী লাউজ  
অতনবা — ।

“পিনবিব নংগী লাক্তবগী থোজাল,  
লোজরোই ভিক্কা, ঝুলিদা ঐহাক্তী,  
ওইজরোই—থৈবোং মখাগী নিপা  
থেনহনলু থৈবোং ননাইগী পুন্সিদা ?”

## ২৭। ‘করস্বা মিৎয়েংনো’

ঝায়া ‘তিকচাঅবনি—হোংনবিবনি চাননবা  
মপুং কাজিবনি—ঝায়া ওইথোককদবা ।  
ঐহাক কোয়থোকলুই—থেনৈ লম্বীদা  
মিৎচিনা য়েলকই—মোমোনলকই ঐডোন্দা ।  
মপুং কারবীনি—পুন্নমক্ত মহাক্তী  
মিৎয়েংহ অঙকপনি—তুজুংই ঐহাক্তী ... ।  
হংলুই কদোম’লিবনে:—নোক্তম য়েলকই  
মংনি থল্লুগনো ... থম্মোয়দগী থুল্লকই ।  
অহেনবনি ঐডোন্দগী—অতাবনি ঐহাক্তা

“ইশা ইতিক চাবা হায়বসিনা অকবা জাতি ওইনবগী খাই-  
দগী হানবা পাঐষিনি ।”

Sendra

করহা অঙকপগী ... জুংলিবিব মহাক্সা  
 খংগমদে পংবনা—খংলমনি মহাক্সি  
 অঙইবরা খম্মাটিনা—চন্নহৌট ঐহাক্সি।  
 ওঝাভুনি ঐহাক্সী ... জুজালক্ত পোকপতনি  
 য়েংলমনি মহাক্সী ... অঙইবরা রাহংনি।  
 করম্ব হংলুনি—থুপ্লবগী মঙংনি  
 প্রেমগী থৌহল্লি—কামগী হৌরকক্সি।  
 ঐগৌদা খনকদে—মানম্ব খল্লম্ব'রাউ  
 মঝেংবু খংজদে—অসে-বদি হায়ঙমলোউ।  
 মাগী পক্তমদো—খোউদোক নিংখিজৈ  
 প্রেমগী মঙলদো—ঙহোংবু তুজুংজৈ।  
 মিৎয়েংদো অঙকপা—আঃ খংগমজৈ  
 মাগী অথুপ্লা—অঙইবত্ব খল্লজৈ।  
 নংগী খুজিল্লি—ঐখোয়না পাংখোকপা  
 নংবু নিংজনি—মাবু ওহোকপা।  
 মিৎয়েংদো করহা—করহা মিৎয়েংনো  
 মহাক্স য়েংলম্বা—করিবু হায়বনো  
 করহা' মিৎয়েংনো—মিৎয়েংদো করহা  
 করিবু হায়বনো—মহাক্সা য়েংলম্বা।

## ২৮। ‘কঙাওতবা’

চাংজৌ নাইঐবা। সংসার ঙ্গপাক্ত

অপাশ্ব, হুংশিব, অফবা ...

অমরোমদনা—

পামদবা, য়েংখিবা, কস্তবা

মখল কয়া কয়াগী মঙংলক্তা

মফম খংদনা লৈরিবা

‘মৌঙইবা’ নজা নংব

সংসারিক ?

করি করস্থা ফিভয়া

গুংঙাইরি, রাগি, হিংলি

হায়মু কারবোই, খুঙ ওইবনা।

খোরক্রে হঙঙা খোজ্জেলগা

চংখিনি নখস্ত লমকাংলবসিদা

গুংখিদা মৌঙইব, মায়াগী উপাকসিদা।

কজ্জৈক্রে, য়েংখিনৈ অমগা অমগা

কস্তনবা খিনৈ মখোর’শেল

করি কারনবনো খংদনা

খাগী খাগৈদা লৈরবস্থ

“ঈখরগী জ্ঞানবু ফংঙখনি”

“মৌ হায়বসি ভাংখেনদি মপানগী নঙে, মগুংগৌনি।” Sendra

হায়নরি মীথোইবশিংনি

অচুয়া রাকমি হায়শিরা

ঈশ্বর—

কনানো, করিনো, কদারদগীনো !

খংঙমজ্জবা রাকম ওউহল্লসিরা ?

খিজিন্দবদি যাদে, হায়নরি সংসারবু

ঈশ্বরগী খুৎশেমি, তাইবং মায়াদা

মীথোইবশিংনা হায়খি, হায়রি ...

“অচুয়দি ঈশ্বরনি”—“ঈশ্বরদি ...

... মপুনি, মনাইনি” নচিংবা।

কয়বা রাকমবু খাজগনি

ঐশ্ব লৈকরে মীঙইবলক্ত

খিজিন্দবদি অকায়বনি, খিশিরা ?

পুন্নমক ফংগজ্জ, অকব ভাক্ত

করিবু ফংলগা পেনগনি, হায়ঙমজ্জ

অপেনবা ওইয়ড্রা, শিরগা

অশেংবা, অকবা, খুংঙাইবা

শেঙমজ্জবা, ফংঙমজ্জবা তাইবংদা

মথোংংজ্জ ঐদি “কঙাঙনরো।”

## ‘২১। আঃ! ও!’

নংগী	শক্তম	নিংধিবা	নংগী	নগুণ	নংগী
শক্তম,	অথুংপা,	নগুণ,	নগুণ,	অচৌবা,	শক্তি,
ঐগী	মঙং	অচৌবা	ঐনা	নশাউ	পৃথিবী
মঙং	অকিবা,	নশক্তি,	শোনবা,	তাংজবা,	নিকপা,
নংগী	নিংবা	অকবা	লৈয়েংনা	নক্ষমদা	য়োৎকে
ঐ,	থুংজবা,	মঙং,	খৎপা,	ভমজবা,	খল্লহা,
আঃ	আঃ	আঃ	আঃ	আঃ	আঃ
পুলি,	অরাবা,	অমাংবা,	নিউটন,	যিশু,	অল্লা,
ও!	ও!	ও!	ও!	ও!	ও!
যৌবন,	ঈপাক,	অতোংবা,	বিজ্ঞান,	শাস্তি,	কৃষ্ণ,
অপাত্তা	সমাজ	কামদবা	এটোম	হিংলি	আঃ
রাখল,	মীওউবা,	অরেস্থা,	মাংনবা,	ধর্ম,	যিশু,
অশেংবা	সংসার	কামদবা	পুথোকপা	নংগী	ও!
পুফিং,	মায়্যা,	অকবা,	অনোবা,	শক্তি,	বুদ্ধ,
কোনশেং	অপাত্তা	অকবা	চাওখৎপা	নগুণ	সংসার
ধরাউ,	মন্মাম,	অরেস্থা,	বিজ্ঞান,	শোজ্জবা,	ঈচেল,
আঃ	আঃ	আঃ	আঃ	আঃ	ভাইবং
যুয়ানবা,	ঈখর,	গাংকী,	নেহরু,	হিটলর,	মায়্যা,

“লৈপাত্তিবা সংসারদা লৈরিবাশংদা অরেম্মা দা হায়বা ওহথোক-  
লোউ।”



ও!      ও!      ও!      ও!      ও!      ঝংঝবা  
 লীপুন,    চানবিয়ু,    অহিংসা,    রাজনীতি,    লাল,    মওং  
 আঃ ও! ॥

## ৩০। ‘মীওইবা’

লা ও! কয়া—অচৎ-চন্ত ময়াম  
 সংসার কহাক মায়া—ঈশ্বর মপু খোয়াম।  
 মীওইবা জীব অমনি—পুয়মক মাগী মতেং  
 মখৌ চেকশিনবা মশিগ্নি—কনাগীমকমদা অমুক্তং।  
 করম করি কনাবু—মীবু মীকোক কনানা  
 চোকখরবা য়েংবিয়ু অহুবু—সংসার উপাক্ত করম্মা?  
 আচায় ওউরিবা ঐখোয়—নংনা হারি তম’ফম  
 করম্মা খাগনি মহয়—কদায় চংকম খোককম?  
 চংলু চংলিল্লু হায়বা—রারে-খাকদে নখৌ  
 করম্মা উপাই ওইবা—মীবু করম্মা নিংখৌ?  
 সংসার মপু ঈশ্বর—মগুং মপান শিনবা  
 ঐদম্মু খাইদম্মু শর—করম্মা ওউগনি শেংবা?  
 অকাওবা করি কনাবু—খুভম থম্মা লাকইবা

“চৌবয়ু ঐবু য়ারিমথে ভোয়না মহনা ঐবু কারবনা অমাংবদগী  
 হেলহাল।”

Enott

নংনা চানবিবা মখোয়বু—দণ্ডি হাঙ্গনি অশেংবা।  
 হিংসাগী মরক্ত মীচম—অতিংসাগী মরক্ত মহাত্মা  
 মীচং শেঠৈ ময়্যাম—মসিব্ শিনবিবা "অমা।"  
 কনানা নিংথো ওউগনি—কনাবু সাটিষ্ট কৌগনি  
 করম্মা কলদো লৌগনি—করম্মা অকবা ওউগনি।  
 রাহং ময়্যাম থেয়োইগী—কনাদা চংগনি পাওথুমগী  
 অয়েংবা হায়বদো সংসারগী—থুংশেম তাউবং মায়াগী  
 কাম প্রেম যৌবনগী—অকি-অখং অশোনবগী  
 পুন্নমক থুংলি খুদিংগী—খঙবা রাববা শক্তমগী।  
 চৈনা হুংশি কয়্যানি—জীব-ভীল কাংগুনি  
 মখল য়ামহনবা নশিঙ্গি—মখোয়না ওউরিবা মঙনি।  
 অখং-খংদ কয়্যাসু—অশোন-অনা খুদিংসু  
 মখো-নুংখো ভৌবসু—য়েংলি ময়্যাসু নংসু।  
 নঙগ অচৌবা আসবু—খংদনা অসুম মখোয়বু  
 খংহন উহন্দ খস্ববু—কৌরি মায়া মসিবু।  
 ঐগী নংগী খনববু—করি করম ভৌনিবু  
 করম্মা কংগনি কনাবু—পীগনি করিগী কনাবু।  
 তিলহল্লু প্রলয়দা ঐখোয়সু—খংলহ্লু রাবসে ময়্যামসু  
 ওহাক পোখাবা হায়বসু—য়েংজগে ঐখোয় ওহাকসু ॥

## ৩১। ‘কালগী শাবী’নো’

ভাৰুগা খোংবানবা, লৈরাংগা খোইমুগা  
 লীলানি অঙকপা, থুঙুনি থম্মোই নুং’পান  
 বৱিষাদা মশানো খোংবান্কা, ওইরিবা ভাৰুনা,  
 বসন্ত লৈকোন লৈরাংশিং! খোইমুশিংগা।  
 সিনেমা হোলদা শাবী’নো থম্মোয় তিং তিং  
 নোংবানগা থম্মুগা লমজেল ভাৰুবা কাল  
 পূনিমাগী খাবলদা শাবী’নো চামথোক্ৰে শেংলে  
 কলনৱে কামগী লৈরাং, প্ৰেমগী ঈশ্বৰদা  
 কামজ্ৰে থবক-থনা ... ইণ্টাৰভিউদা ৱাঙকদে  
 জি, কে; আঠ, টি; সি: এনচিংবা কালগী পূনিমাদা  
 থৈদোকউ পোং-জীব পুন্নমক লম্বীগী  
 তকচাৰিনি ৰৱবা অনিগী অপুনবা শাদোংনা  
 কৱিগী কুপ্লি নোংথাং? ৱাতোন্দ কিজ্জ  
 মংলুগু নোং তুজ্জ শম্মাদো? পাইথো  
 অনৌবা ৱাথল, অকবা ইল্লিয় পুন্নমক  
 লংথদোৱে কত্ৰবা শেংজ্ৰবা নৱন্ত গুংশিগী  
 নংবু ঐগীৱা? খোদগী মানি! কাউথে তিনশিংমুক্ত ॥  
 কাঙৱত্ৰ ভিকাদো প্ৰেমগী? ও: মনিংগী মনুং’কমদা।

---

গী পাজনদি ৱাংতে অনিংবা ৱাংপনি।” Victor Hugo

চিক্খিবদাই ণাং ? কোহ্লিং কায়ে চিক্খরগুমসি  
 করমা লাইথেহ্নগনি। হেরা—ডাক্তরগী হিদাক  
 পোক্তবস্তু দাইনা তুমিমা—পাৎসাইদা, তুরেলপান্দা  
 কানরক্খবদি ! ঐবু হুন্দোকপিরম'জ ? হেরা উরাই  
 লাইপোসু'বো, চেনঞগা লোয়রে ঐদা, কৈস্তুতোয়েই  
 কাওবিরগজা ঐবু তম'কমগী ? হেরা ঞংদেদা  
 উকাইজৈ অথিবা মীনোক্তি, নংদরা ময়ামসুনি  
 লুংশিবা হায়বদো কাওরত্র ? কাওদে লায়নানি  
 ঞাদোকপিনু ঐবুদি নহাক্কা, কোয় ঞমসি  
 ঐ, নংগা থু'নজবদি শিজগনি উথস্তু  
 শাওরত্ৰনে নহাকপু সে তোক্তো, মতল্লনি  
 “উশানো নংবু লুংশিবী—ঙাসগী, হিংচাবী-হয়ংগী  
 শাবী মানজ পাম্মুবা—নহানগী ; হিংচাবা-ঙরাংগী।

“করকখোদা,—

“কাজগী শাবী-শানো, হোংলক্কো, থিক্খসি  
 অশেংবা প্রেম, ঞংজবদি কৈদৌনি ঞল্লুরনুসি,  
 চাবতনা ওইহ্লসি অপেনবা-অশেংবা প্রেমদা  
 কাওরগুমসি, পুলিগী লানকম-তম'কম পুয়দা।

“ঞবক ওইনা উৎপনা মীগী ঞ্চাইদগী কবা, ঞাথলবু কোংদোক-  
 পনি।”

Locke

## ৩২। ‘পীৰম্মু থাম্মায়’ৰাং’

পীৰম্মু থাম্মাই লৈৰাং, নহাকী  
 পীৰবম্মু অতোপ্পদা হকচাং থাম্মাল  
 কপ্প, মুংগুৰু, থাম্মাইসে ঐহাকী  
 করম্মা বিধি বিধাতাগী মলম ?  
 চম্মবা মঙ ঐগীনি, তোমাথনবী  
 চম্মবা তাহবংদা, চম্মম্মি মতমহ  
 “শাজ্জ রাথল”, ঐগী তুশোনবী  
 শজ্জমনা হুমদোকথে শারম্মা দশ ন্দু।  
 উজ্জবা ফংদ্রে ন’চেংলৌ গুসিদি  
 উমংদা লৈবী—তক্ষাগুম ঐঙোন্দা  
 ম্মাংলবী থাম্মাই ওঠকবগী মইদি !  
 ম্মাকরে য়েংহনবা, শেংজ্জবা সংসারদা।  
 কাগি ভৌফদে প্রেম্মু, ভম’কমদা  
 কারম্মু থাম্মাই প্রেম্মদো, ঐ’দমক  
 নাপ্পদা য়ৈবনি চেনবী ইকমদা  
 নাচুংলোই, কিফদে শেংলবদি মতুমক।  
 ম্মাকমথোকপনি ম্মাকমসে নংনা, ইশাবী  
 ম্মাল্ল তাইবং পুম্মমকী মজ্জলনি

“সমাজগী অরাংবা আশাদি মী অমমমগী লমচেন্‌পুনি।”

Canning

লীশাং শীৎনা পীরম্মু... বী,  
 লশিং কাপোন পুক্রিং লুপলনি।  
 অশেংবা প্রেম অরাহা, গতি'ন্তে  
 অসিরা ঈশ্বরগী খুৎশেম অশেংবা  
 ঙাওরবা হিহোনববু! পিবিয়ু জয়ন্তে  
 ভসিগী শক্তম, ওনাথনি অপুহা।  
 তাওথরি লেপ্তবা ঈচেল, পুলিদা  
 তন্তনা কাওখোফ্রি নহাকপু, তোল্পবা  
 বাঁশীগী খোজ্জেলদা গোপীতম ওউরেদা  
 বসন্ত ঋতু খোংদোউরক্লে নিংথিবা।  
 থরি থরাক, মথেল্লি ময়ান  
 থাবক মানবি খাংঙমলোই মীমুদা  
 গতি লৈত্রবী খোংবুনি নক্তন  
 গীতা, তাওথহনবী শক্তি'বী নখোউদা।  
 ইফমদদি ওইররি গজাওম থম্মোউদা  
 উকাইবা মহাক্কা, লৈহনথি ময়ান  
 থাবলদা মেরাগী, থুংলুরি নশাউদা  
 থম্মোয়গী আশা, হায়দোকপা হজোই  
 হাদা পোমশাৎনবী, কৎজোদো! করে

“হিংনবভা লৈরবা পুনসি অত্ৰাদ হিংনা হিংনা তংখাই অমা  
 শিরবনি।”

Milton

হৱেংদি কেৱলগনি, ধন্যানি কৰ্ম্মদো  
পীৰম্মু অহুব্ব ঞ্ছোই’রাং পেজ্জৱে ...  
পীৰবম্ম হকচাং’স্থাল, লম্মানবা খোউম্মদো ॥

## ৩৩। ‘নিংঙম্মদবা’

কচ্চগে ঞ্ছৈ কৎঙম্মদে—ঝংজগে হোৎনজৈ ঞ্ছংঙম্মদে  
নহাগী মতাং লাকঙম্মদে—হুগী উচেল ঞ্ছিংঙম্মদে।  
নংবু নিংজৈ নহান্দি—ঝিন্দনা কাউধি ঙ্গৱাংদি  
প্ৰেমীক ঙ্গউনা নিংজবদি—শাঙবিগজ ঞ্ছংজদে তোজ্জবদি।  
তাকপিগে নিংবিম্ম ননাইনা—চিংশিনবিম্ম তোজ্জববু নঙোন্দা  
কাণ্ডবিম্ম নঝোংনা-নচাদা—পেজ্জগে নচানা মহুদা।  
কোকহনবিম্ম পাপ মম্মামসে—কন্নিবু ঞ্ছদবা ঐহাকসে  
পাপ্ত নমহনবিম্ম ননাইসে—মগুনি নংগীনি মম্মামসে।  
হাঃ হুংঙাইদা সংসার—ভৌৱি অকনবনা অত্যাচাৰ  
পাপনি কস্তবগী সাগর—চোংঝৎচগে ননাইদি ঈশ্বৰ।  
আঃ ৱাথ্ৰে তাউবংপাল—শেথ্বিৱি চেকশিন্না হুংপান  
নংগী থুসীনি নাপল—কাৱদে ঞ্ছনদে নাপল।  
ঙঃ ঞ্ছংলে পংমল্লি—থিক্ৰৱে পুন্নমক ঞ্ছোংলি

“আইনদি মাঙথিগনি লাউৱিক্তি লৈহৌগনি

Bulwar

ওইরি ঐহারা পুন্নি—পাইরি ঋদনা হাপমাল্লি।  
 নংসু মাগীনি মরুপ—রাওসি লাক্কো পুন্নপ  
 ঐসু হায়দোকলে কৈজুপ—পাংলসি ঐথোয় থোকপ।  
 গাক্কী মহাআ। ভারতকী—যিগু থুট্ট বেথেলহমগী  
 মপানি ভারত জাতিগী—মপুনি থুট্টান ধর্মগী।  
 তাতিবং লান্না পাউত্তমদে—অচুসু ভাক্ত পাংত্তমদে  
 অফবনি ঋনা তোত্তমদে—ন'বু তম'কম নিংত্তমদে।  
 অফবা কয়ানা তিল্লাবা—কত্তবনি ঐতাক অত্তেবা  
 নংদি অফবনি অচুসু—চেৎনা কোন'য়ু তে ল্লাবা।  
 ঈশ্বর কোনরি পূম'পু—কনামত্ত ঋত্তমাত্র নহাকপু  
 হে ঋরাই নহাকপু—করিগী চলাক'রবা ঐতাকপু।  
 হোরেন হয়েং হায়জবা—ওটররি পুন্নমক অশোরবা  
 নংগী নকমদা অরানবা—ঋজ্জদে ঐদি অত্তেবা।  
 ননিংনি ঋনা লাক্করি—পুন্নমকপু ঋত্তমাত্র ঋজ্জরি  
 তেলকলে জগৎকী থোরি—পনথিরোই কদাইদা সিড়ি।  
 আমেরিকা হন্দক্ক কংজাধি—চাওথৎপা থুদক্ক ওটজাধি  
 ভারত মহাভারত থোকহনধি—অজ্জুনগী গাক্কীব ওক্কাধি।  
 পুন্নমক অশেংবা, ওট্টদবনি—লেপাত্রিবা স'সার অত্তকপনি  
 জীবশিব অওনবা পীবনি—মীওট্টবা মথোয়গী লুচিংবনি।  
 স'সার সমাজ সন্ধাগী—শনি শাওট্ট শান্তিগী—  
 “হেল্লি ঠায়ত্তমদে কনাব—কনানা ঋত্তমদে স'সারব

“অশাওবা হায়বসি মতম ঋরগী অত্তাওবনি।”

Horace



ঐবুদি হেনবিয়ু নহাকুবু—চংজকুম পীবিয়ু ননাইবু।”  
 খংজদে নিয়ম নোজুনবা—অসিনি মারাগী কালবা  
 তাকপিয়ু নাপপদা অঙইবা—ননাইবু ওউহল্লু অকবা।  
 ননাইগী ননাইনি ঐহাক্তি—নচাগী নচানি ঐহাক্তি  
 য়োকপিরি পুম্মকপু নহাক্তি—পুম্মক্কী মপুনি নহাক্তি।  
 ষিংবিয়ু নিংজবা নহাকপু—চানবিয়ু ঈশ্বরও ঐহাকপু  
 তেংবাংবীয়ু নহাক্তা পুম্মকপু—কহনবীয়ু ঈশ্বরও অগৎপু॥

## ৩৪। ‘মফমসিদা কনানা’ !

লংশেজুননা অত্যাচারগী মঙঃ  
 চংলক্সি অত্যাচারগী রাখল  
 বি, এ ; এম, এ ; নচিংবা  
 তুম্মরে তৌনরে খবক মইগীদমক !  
 হোৎননবা খল্লে মীওইবা ওউননবা ;  
 মজুননবা কিজোলনা লৈতেংবা  
 প্রকৃতিগী মমোম চাঙবীদো  
 “ও : পৃথিবী অনৌবা”  
 চংজো মইহ, বিজ্ঞান হিংচাবা

‘কাল। খুদিংমক প্রকৃতিবু মতো তহনি।’

Sena ce

সানরে নখোয়না মুঙাইহনবদো  
 অচুস্থ মাংথে লুখাবী  
 ফজবা ! তুংউনথে সংস্কারদা প্রকৃতি  
 নখোয়বু —  
 শা অমশুং যী করম্ববু চাংগনি  
 অনোবা মখল, নিংলগে ‘হং-জীব’নি  
 লৈনিংবা মঙংদা লৈশিনবা  
 শোকুরে অশেংবা পোস্তো  
 কহৈহেজে হায়না নিংলশিরা ?  
 সংসার, “ও : পৃথিবী অনোবা”  
 কালিসাদকী কাব্যরস  
 সেজাপিয়রগী শব্দরস  
 কদোমদনো কদায়দনো ?  
 মরাস্তদা নং ঐগী রস !  
 মানা পামিখিগজ ?  
 অনোবা খুংশেমগী হংজীব  
 মীদি মাংথে !  
 চমনরবা, খোংগ্রাই শং তিংখোক্তুন  
 শাস্তি শাস্তি হায়গৎনরক্তি, চিনবান্দা  
 শাস্তিদো রাওরমজে লৈতেং, মমুংদি

“লানমী হায়বাস অকবা লাইয়িক অমনি মসিদা মীওউবগী  
 পুলিবু মশক খঙনবা তন্নী।”

De Vigny

উকু শেপী মহাক্সো, শীং ওউনবীথে  
কনানদি খংগনি পা-পী খামহুসিদা  
হামেং রাউনবা মঙনি  
খেয়রিবা হায়ববু, ভৌশিন্নবনি  
এটোম বোমদি করিগী, হাপকে  
খল্লার মচীদা।

হোঃ সোফ্রেটিষ্ট ওবোং ইনবা  
কুপ্পরে ময়্যাম্বু নংগী ওবোংহুনা  
কয়লা কগনি অমহুদদি খেজাউনরে  
করে মসিসু ওউরহা রাই দৃশ্য অমা  
মুপীগী হেওবোম্বু লাকুহুনা  
য়োৎনরে, সেকেঙ খরগী মজুংদা  
করি খোকনি খংনজি,  
মঠে, মঠে-মশিংদি রাওদবা  
মাংখবনি শিবদা সোফ্রেটিষ্টকী  
লাস্তি, লাস্তি অহিংসাদি রাওদনা  
লোয়নথে গাক্সীগা, পুথে পুন্নমক;  
চেঞ্জিবা ঈচেন্দা কয়লা  
হনগৎলুগনি, পল ষিংজিনখবনি মখোদগী  
মাংদনা মৈ, লেপপম্বু য়াররোই

“চাকনিবনা অয়্যাম য়ামদা অক কস্ত খল্লাইদবনি।”

চেহুৱক্লে হুগী ঈচেল, অমৃতগী মহন্ত  
 হাপচঞ্জকবনা ছ ডাক্ত  
 বিবেকানন্দগী খোলাওদা  
 শজী ভাৱতপুদি হৌগেহনখে  
 শাম্মরি লোয়ননা শঙাউনচিংবা  
 হৌগেহনখে খংথে নোংচুপকৌ নোংশা-কৈ  
 ফুজলক্লে শজী-শঙাই নোংপোকৌ তম্মা  
 কদোমদা চেনগনি কৱম্মা লোংকনি  
 কালিদাসকৌ কাব্য কুঞ্জগী  
 কব মুনিগী খাংপোক্তৱা ?  
 মহন্ত ৱাৱৰোই দ্বব্যন্তনা মা খোক্তলৈ  
 হাংখে কবন্ত সেজপিয়াৱগী  
 মেৰবেখনা, থুকম মুনিগিজ কিবদগী  
 অহুদি কদোমদা, কৱম্মা ?  
 "হা উৱোক নমাংদনা লাং  
 নতুংদন্ত তেন ---" ।  
 সোফ্ৰেটিষ্টকৌ ওবোংনা-লাংনি  
 অহুদন্ত পামজনা মহুংদা শাম্মরি ;  
 বিজ্ঞানগী এটোম বোশ্বন্ত খিনহন্তুৱে  
 পামজনা, তুংগী ৱাখল ভৌহৌক্লে

---

"মী অমগী অৱাবা থুদোংখিব হাৱবাসি মশা মতোমতনা ওই-  
 হনজবনি ।"

Anon

লৌখিবা ভারত ঐথোয়গী কুঞ্জবন  
 নোংলা কৈনা নোংচুপকী, মদ্রস্থ ওটথোক্কাই  
 হাংনখিগনি মথোয় মশেন মুম্বদা  
 অহুদি কনানা! “মকমসিদা কনানা?”

## ৩৫। ‘মচলমতিংগী বারী’তাই

অভাং পোকে ভোন্দোন্দো  
 ভরাং অহিং তরাগী পুংকমদা, নিপানি  
 চ’ওত্র, কজত্র মচাদো? মনস্বগী রাহংনি  
 হেরা লৈশাবীনা পোকপা অভাংনব্ ওছোকপা  
 অভকপনি কুউখিঝিবিনি লৈশাবী কাখিবা  
 মনপ ধুং ধুং কনেক থরেক থাং মম্ম ইকা কা  
 মমানা অয়ুক্ত স্কুলদা ফু-ফুহনা থিল্লথ  
 অভকপনি সংসার, মনস্বনা হায়রকই  
 এ! ঐথোয় লৈবাক্তদা নন্তেয়ে, জগৎ পুথদা  
 তায়রবনে, থংনরবনে, ভৌনরবনে— লৈশাবীনা অভকপা  
 করেনে নংস্থ নহান মুংদাং ঐনা কি শারিঙেদা

“রাইগী মপুং কাবা জ্ঞান লৈরবদি পণ্ডিত ওইবগী খোজান  
 যৌশিল্লকলবনি।”

Wilson

কৈদোরিবা ? মচলগী রাহংনি

হুই খোংলকপদা ইমুদগী নকোক খুমজিল্লগা

ঐনা হংবদা তাশিল্লতুনা নংনা খোকউবংদা

কাওরত ? হুমিদাংহুদা কদায়দা কৈদোবা চেল্লুরিবনো ?

তজ্ঞে ইনস্মাসমা, ইমাখোয়দগা তাকপিকুকো ইনকো,—খোংউপ

অতুদি নংসু তোন্দোন মচা পো'কুবদো নো'কুবনুনে

কলিদা মী নোরকু, কলিদা খুদে কদবান

অতুসু খাংপোংনিনে যাজবনে ময়ামদি জোয়না !

সে, ফরে লৈশা পাংগী মতম ঐশাষসু খাংকুবনি,

কোটনো, শানো' রারা-রা তাত অযুক লুংখলদা অহদি নতনা

কতুহোদি খোক'নগা কাওশিল্লতুনা হো'জক কাল'সদি

সে তোকো, নংদা নন্তেনে জোয়না খন'রবনে তম'কয়নে

তাকপিকুকো ইমাখোয়দা ঐগীদি যারোইদবনি ইনস্মা

করেনে, তাকলোইনে, তোন্দোনগী নিপাতুবু

তা লাকপ্র ! মশক খংলে হায়বগা

খংনজিযানে চপ চান'দি, লোংখোয়নসু হায়নৈনে

ওঃ অতুগা মমিংদি, খবকু করি তৌর হায়নগে

মমিংদি এ ! কাওখোদা, খবকু গুগু ওসি'রমানে

তোন্দোনখোয়গী অহল লময়বু শাও লাক্রে হায়নত্রা ?

“রাখল শান্তি লৈবনা নিংখো'গী লুপতগী তেয় মমল যামউ।”

R. Green

যান্না শাওনমানে, মবু'ত্ৰদি যান্ন হকচিহ্না শাওমানে  
 হেক উবদা কমগনিগা হায়মানে, কিজাশ্বেবু  
 অটুবু হেক য়াউ তায়ত্ৰনে মথোয় মচন্ন য়াডুনা  
 পোন্নগা, মীগী মচাদদা তাতিনবা য়াত্ৰনে ?  
 তো'যনে, মটুমক্তি হাকমনগদবা মাল্ল  
 কারন্তুয়া তোন্দোন্ন শি'লাকশ্বব'দ— সমাজনা ...  
 চুমতিনে মটুম ইনে'বানিনা কত্তু নুংদা খোকপসু য়া রবনিনে  
 “বটীগা শোন্লোই তায়ত্ৰনে” মথোয় অতঙ্গ-লমগ্না  
 ‘নপাত্ত কংলগা ? “পিতৃ পণ্ড” পোয়ু য়ারগা  
 শোন্দোন্নরমানে, ষাংজ্বেবদি যটীগা শোন্লোইদৌরিমানে ।

## ৩৬। ‘নুংশিবীৰু নুংশিবা’

তাউব'গী মপু, নহাকী সংসাবদা ষাংবীরী নুংশিবা  
 ষম্মোয়শোনা, নুংশিবা নংনবু মহাক্তুবু অশোংবা ;  
 পুন্ন'গী রাবু হায়ডমদে নহাকী নপায়া ওহজবা  
 পুন্নমক অঙকপা, নহাকসু অমান থু'জগে অফবা ।  
 মহাক্তী ষম্মোয় লৈকে ন্দা নিংথিবা শক্তম অঙকপা

“অশংবনি ষডদনবা লোক্তুনা ষম্মবা অতুনা তেগা চাওবা  
 অশংবনি ।”

Roche Foucalud

কামিনী-কুণ্ডম, চম্পা-নাগেশ্বরদগী হেমা অথুকপা  
 ঐগী ষম্মোই খোইমুনা পাউশিনথ্রে লৈকাদা থুমা  
 ষ্মাংজেংবা ঐহাক লৈহিতবু পামজদে ওউনিংই অশুমা।  
 ওউনাই চাওবৌ লৈরাংনি, নিংথি শক্তম মহাকী  
 কনাবু ষম্মুদে পুলিনবা, মাতবু ওউনিংই ঐহাকী  
 মেনকাস্ত মীতাদে, মোনালিশাস্ত শুমহন্তে, মাতনি ঐহাকী  
 অশুবতীবু মীচোদে, তাজমহলস্তু কল্পক্ট, পামজবনি মহাকী...।  
 ষ্মাংশিবগী লাউবু ষ্মাংশিবনা শুমহৎলা, অঙকপনি  
 মহাকী মিৎয়েংদা লাউ ওউরে ঐহাকস্তু, ওম্বোকপনি  
 গাকী, বুদ্ধ, মহম্মদ পুন্নমক নতাককী ননাইনি  
 ওউজনিংদে মখোয়শুম অকবা, ঐনা পামজবদি নতাকুনি।  
 সংসারগী ইথক-উরাং ষ্মিঙমগনি পনবিবদি ঐঙোন্দা  
 পাক্সবা ইপাক্সি লোম্ননাংজেংবা, ওউজবনি মার্ননা নঙোন্দা  
 পিক্সবা জীব কয়্যাস্তু, তুররি নংগী নশাউদা।  
 নঙোন্দ নংমক, ঐঙোন্দা মামক, পুনশিনবদি ওউয়ুদা।  
 এটোম বোম! অমাংবা, শুমহৎলি শক্তমা অরাবা  
 ষ্মাংলগী শক্তম আ: খোইমুবু কাওহাঞ্জি চুপনিংবা  
 ইসপোজ্জগী পাওডরনা হারবা কমুং! অরানবান ষ্মাংভাইবা  
 লৈগী শয়্যা ষম্মোইবু শুমহৎপা, অশেংবান ষ্মাংভাইবা।  
 ষ্মাংল লৈরাং মহাক্সি এটোম বোমনা লম্মানবনি

“স্নাঙ লানমীগী মরক্তা নোংশানা মকোক ওউন লৈবনা স্নাঙনা  
 নোংশা লান্মী মরক্তা মকোক ওউবদগী হেমা কৈ।” De Foe



ইসপোজগী কমুং নোমমল্লি, লৈগী শয্যাৱা ওইগনি  
 ঐনা খোইমু ওইবনি মানা থম্বাল ওইবানি  
 মানা শয্যা শেখানি, ঐনা অনিমককী মপুনি ।  
 মায়্য কয়্যাম্ব নংগীনি মাবু খাবদি ওয়রোই  
 নতেং পাংবিয়ু ঐহাকপু, কৎচনবা পোৎলম য়াওয়কই  
 “নুংশিবা !” নংবু অশেংত্রা ? নঙগবু উয়গা কল্লকই  
 মাতব শেংতল্ল নোজ্জরি, পুকচেল নুংশিৎ ওইজরোই ।  
 কল্লকপনা থল্লবা, য়েংশিননবনা হাংজ্জবা, নকমদদি কৈদৌদে  
 নংগী শক্তি হুংখিগজ্জ ? অম্বম হংজবনি খংজদে  
 নশাইদা লৈবনি পুয়মক নিংখৌ চাক্লিবা খাইবিদে  
 খোকহনবিয়ু মাবুদি— “চিল্লদনা কেনখিবা কল্লকই-দে ।”  
 মাবু ঐনা, নংগী ধোজালনা কংজগে ওইহনবিয়ু  
 তেংবান মপুগী শক্তমু লৌজনি নহাকপু, ওইবিয়ু  
 ঐগী রাখল পুক্রিংগী থুংহনবিগজ্জ ? নহাক তাকপিয়ু  
 তম’কম পুত্বদা ননাইবু কাওদবা থুয়াব পিনবিয়ু ।

“ওইখোজ্জবা হায়বা রাটাইস অপংবখিংগী ডেজনারিদতা য়াওউ ।”

Napoleon

## ৩৭। ‘২০শ্ৰুবা শতাব্দীগী কবি’

ময়ামগী খনবা ৰাংমা লাগা, খুদজা-ইৰিবা  
 কালিদাস, সেক্স'পয়্যার—কাওহনবা ;  
 “নানা কনানো” খুওঁদদা হৈনবা, হৈনত তথদা ?  
 শকুন্তলা, জু'লয়তপু—নিংশংদা,  
 কল্পবা শাকু বিষুবিয়সতগী হেয়, মিপাইহল্লে-ময়ামু  
 ডাকুগী লিচংলা—মহুব ;  
 এটোম বোমদি চাৰগা নিংলুগমু ঈশিংনা—ইংগদবোই  
 ওখোকল্লে কনিংলবদি—নখোই ;  
 নশাগী লমজীং য়াওদনা চংনিংলুগমু পংচস্ত—খামম্বনি  
 লিংজেলমু পতালদা—অৰাবনি ;  
 পুজাৰী! থোংউ মথেলহ মতুং উয়া চাৰিংবা—কজনা  
 ননিংনি “অক-ও”—লোম্বা ;  
 থাজবা মাংথবা নরনাউ, ওম্বয়োই অতোম্ববু—চেকশল্লু..  
 মথেল য়ামথো—হাওচললু ;  
 কামদবনি হায়না খল্লুখিগমু, লোইজি নখোইগী-নখো  
 ওইখো ৰাংলি—লমখো ,  
 এৰোপ্পেনগুম্বা অথুবা, পিয়ু জ্ঞান অয়াংবা—অকবা

“অহল ওইবনা খায়দগী পামজবদি অঙাংগী পুনশিতবুনি।”

ওটরক্লিবা মওদি—অচোবা ;  
নংগী নপায়া ইংচল্ল, ঘী হৈকরনু—অমুক  
পাল্ল, ঈশিং—পুল্লমক ।

## ৩৮ । ‘ইমা পৃথিবী’

ইমা পৃথিবী নংগী নশাইদা লৈরিবা  
মশিং লাকঙমজিবা তাইবং মায়াগী জীবপুহা  
শেনবিয়ু ইমা ... , ওটজগে মওদো অকবা  
মীওইবা, জীবশিংগী মরক্ত নংগী লুচিংবা  
অপিকপা—অচোবা, সংসার খুংশেম অওইবা  
পোৎ—জীব অপুহা কনাগীদমক্কা অশেংবা ?  
নংগী থবক ওমচনবিয়ু নচাবু পাংজবা  
ইমানি নহাক্তি জাতি বিজাতি লৈহন্দবা  
কোউরি নহাক্তি নমারবীশিংগা নুমিৎকী অকোয়বা  
খাতু, হরা ... নথক্ত খোফ্লি লোইনবা  
অরাবা কাওবিজ ? থনবিত্ত তম’কমদা অকবা ?  
মীওইবা ! পীরি অরাবা থিং হেমা, খোগাইবা  
চীং-ভুরেল-পাৎ সংসারদা লৈরিবা  
পুল্লমক নংগী লৈমাইদনি, লৈবিজ অশাওবা ?

“হাথু হাথু থঙনবনা অনুভাপ পুরকই।” Thomas Fuller

তিল কাংসু লৈজরি, ময়ন্ত অচৌবা  
 শাঙা ... ! তাউংগী সেনাপতিনি মীওইবা  
 অক কত্ত খোকহনবিবা, “ঈবংঙো পুম’খোইবা”  
 পৃথিবী ইমাব হরাওহল্লি তম’কম অপুয়া  
 উবিরি, মুংপাল ত্রিলোকী, নহাক্লি তৌঙথা  
 ঈশ্বর! কহনবিমু পুয়মক খু’বিয়ুনে অমিত্রগুয়া।

## ৩৯। জানুয়ারী ২৬ (ইং ১৯৬৯)

লাক্রে ওসিনু ভারত বাসীগী কু’ভাইরবা মুমিৎ  
 ২০শুবা চহি কুমওনগী, জানুয়ারী ২৬  
 ফংজবনি মহাআজী, নেহরুজী, নেতাজী...লুচিংবদগী  
 অনৌবা ভারতবর্ষ নিংতল্লবী ইমা  
 জয় ভারতকী জয়, জয় জানুয়ারী ২৬ কী জয়  
 শাস্ত্রীজীগী মন্ত্রগা—“জয় জরান, জয় কিসান”  
 চংলাসি খুৎশয়না চাঙখৎ চীংদোন্দা  
 ইমা ভারত, নচাশিংবু চানবিমু পলেমও  
 ‘কংগ্রেস’ নংগী নঙন চাঙহনবা দলাঙইরি  
 সোসিয়েলিষ্ট, কম্যুনিষ্ট ... অতোলা শাদোংশিং  
 রাঙমল্লি, লংমল্লি ... ॥

“পুনসীদা ইয়েই লোইনা তানগদবদি জ্ঞান নত্তে, থবক্লি।”

Thomas Henry Hunting

অঙকপা মঙনি, নংগী-কিভম, নংগী-খোজাল  
 অৰা-অমা হাকথেনরি তন্তনা নচাশিং  
 য়াঐবনি, হরাওনা, পাংখোক্তবদি ওসিবু  
 জামুয়রী ২৬, দি-পব্লিক ডে  
 লাই ওঐঐবা নচা কয়া কয়া কংলবীনি নহাক্তি  
 ওঐহনবিয়ু ওমজবা, মখোয়গী খুভয উজবা  
 নিশা, পাংদবা, কস্তবনা নমহৎল ঐখোয়দি  
 কোকইনবিয়ু লৈনাশিং হল্পক্তনবা অমুক হরা  
 গতি লৈত্রে কঞ্জনব', ইমাগী নপান নন্তনা  
 এটোম বোম্বু লোশিরা? অহিংসাবু পামশিরা?  
 আমোয়কা, রসিয়া তম'সিরা? মুনি ঋষি ওইসিরা  
 ভাকপিরো ঋষ্মোয় নান্দা  
 চংজরগে খুদক্ত, হোজরগে হোজিকমক  
 জামুয়রী ২৬ য়ৌরগা পুক্রিং হরাওউ-তুজু'উ  
 ঐগী নংগী খিদ্দনা মাগী ঐগী খায়দনা  
 ইমাগী সেবা হৌরসি, খিৰঙমসি জাতি ভেদ  
 খাউরঙমসি হিন্দু মুসলিম, শিখ-ঈশাই  
 খেলঙমসি নোংজু-জুংলা, কিরঙমসি শিবা-চংবা  
 খিৰঙমসি হিংসা-অহিংসা, মত্বতনা ওউরনি অকবা,  
 ইমাগী য়াথং কংলবদা ॥

---

“খুদোং খিবদা লেববা মী অমগী পাত্তাক কৈদৌটৈদম্ব খাজ-  
 কগম্ব।”

# ৪০। 'ইংখোদু ইংখোনি'

“এই কথা মসি তাকপিয়  
পাজি পাজি ডা লৈবিসু  
ইমা, ইমা ইক খোনবীয়া”  
ওয়া লাক্ৰে ওয়া  
লাইবিক পুথোরকউ লাইবুগা  
কান লৌরকউ কলগা  
ভৌরিবা খৌও'না ওয়া ... ;  
পাজি ঘৌরক্ৰে পাজি  
হিদাকফু পুরকউ চেকশমা  
কক ঞাকু কজন  
কম'ল ককলেন্দা পাজি ... ;  
ইমা লাক্ৰে ইমা  
ঝাইরম শংদোকউ হায়ররে  
অরাংগা য়েংললু খৌদাররে  
চেকশমা হায়রকই ইমা ... ;

— ইনা ভৌখি ভৌশিন্ননা।”  
— ইয়ানা হায়খি মথৌগী,  
— পাজিনা খৌদাখি মথৌগী,  
— ইমানা হায়খি মথৌগী,  
— লাক্ৰে মথৌয়গীওম ইথৌ  
— মথৌয়দি লোউয়ে মথৌ  
— ভৌতারে ঐমু ইথৌ।

“মী অমনা নহাকী পাওত ক পান্নবদি মী অমনা নহাকী মম  
পান্নবনি।”

Chesterfield

লৌইরবা।

